











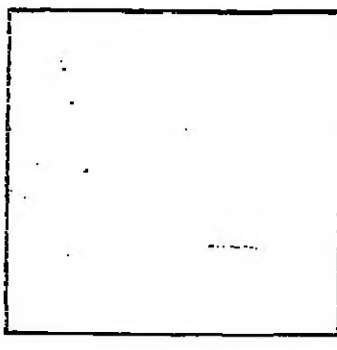






# في الاجتماع الـ ٩٤ «ب» فاس - ودوروسونين : تغلب على العقبات النهائية لتوقيع معاهدة « ٩ » كارتر يعلن قريبا موعد القمة مع بريجنيف

استنت في جنيف في ٢١ تشرين الثاني ١٩٧٢ بعد سريان مفعول اتفاقات سالت ١ في تشرين أول ١٩٧٢ .  
ووفقا للبروتوكول فان بريجنيف هو الذي سيؤثر الولايات المتحدة في هذه المرة اذ ان اللقاءات الاميركية السوفيتية الثلاثة الاخيرة جرت في الاراضي السوفيتية .  
واخالت - افس - انه كان قد تم التوصل صباح أمس الأول في واشنطن لاقاد اجتماع الرابع والمشرعين سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي ماثيوس دويرين السفير السوفيتي على المقابلة الرئيسية الاخيرة .  
في طريق اتفاق سالت ٢ ، في ذلك التوجه فانس الذي وصفه «جناح» بأنه طيب للغاية والذي استمره «دقيقة» الى البيت الابيض للتباحث مع الرئيس كارتر .  
ثم التقى فانس هذه احدى عشر دقيقة بدويرين ونقل له مواقف الرئيس كارتر الى الحل الوسط الاخير الذي تم التوصل اليه في الصباح .  
وتتحدث في الساعات التالية القاعة موعدا وكان لقاء اقامة الاول بين كارتر وبريجنيف والذي يتم خلاله توقيع معاهدة سالت ٢ وفكر مصدر مطلع انه يبدو ان ذلك ان هناك احتمالا كبيرا لان يتم اللقاء القادمان بين رئيس الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في سنوكلوم ١٠ الى ١٦ حزيران .  
وحتى ذلك الموعدا سيملك الخبراء الجيوش في جنيف على الانتهاء من في اكثر من مائة صفحة .



٧٢ ساعة ميشال جوانب العلاقات الاميركية السوفيتية الاخيرة .  
وقد يقرر خلال هذا اللقاء ان يحق للاتحاد السوفيتي بحق الدولة الاولى بالرعاية بعد ان اخفى الاتحاد السوفيتي مؤخرًا طلبا من المرونة على السياسة التي ينتهجها .



٧٢ ساعة ميشال جوانب العلاقات الاميركية السوفيتية الاخيرة .  
وقد يقرر خلال هذا اللقاء ان يحق للاتحاد السوفيتي بحق الدولة الاولى بالرعاية بعد ان اخفى الاتحاد السوفيتي مؤخرًا طلبا من المرونة على السياسة التي ينتهجها .

واشنطن - افس - راديو لندن - سنا - علم من مصدر موثوق في واشنطن ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي توصلتا الى اتفاق من حيث المبدأ على الخطوط العريضة لمعاهدة سالت ٢ - الجديدة حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية .  
واضاف المصدر نفسه ان الرئيس كارتر سيعان رسميا نيا هذا الاتفاق وقاد القبة الاول بينه وبين بريجنيف في الشهر القادم في غرويسا .  
ولكن راديو لندن ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد تفلحا على اتمتة الاتفاقية التي تعرض طريق الاتفاق حول سالت ٢ - .  
ويتردد في البيت الابيض ان جدول اميرال لقاء القمة الذي سيستمر

الشرطة الاميركية تعتقل ٢٠ طالبا ليبيريا  
نيويورك - ا.ب. - سنا - قالت الشرطة الاميركية باعتقال عشرين طالبا ليبريا كانوا متظاهرين في مقر البعثة الليبيرية الدبلوماسية في واشنطن في نيويورك وذلك احتجاجا على مقتل ثلاثة من المواطنين الليبيريين على يد الشرطة في العاصمة مونرويا خلال المظاهرات التي قامت في العاصمة في الرابع عشر من الشهر الماضي .  
وكان المتظاهرون في العاصمة الليبيرية مونرويا يطالبون بتفكيك اسلحة الرز التي فرضت الحكومة سمرا اضاليا عليها .

## بعد أربعة أيام من الاضطراب اطلقوا سراح سفيرة كوستاريكا وحفظوا بنظيره الفرنسي

سان سلفادور - سنا - اطلقت الجهة الرسمية للسلطان سراج سفيرة كوستاريكا وموظفيه الاربعة ليلة قبل الماضية بسند في السلفادور ان سلمي الجبهة القوات التزانية تستعد للهجوم ضد شمال غرب وغندا .  
سراج سفيرة كوستاريكا وموظفيها الاربعة ليلة قبل الماضية بسند في السلفادور ان سلمي الجبهة القوات التزانية تستعد للهجوم ضد شمال غرب وغندا .  
سراج سفيرة كوستاريكا وموظفيها الاربعة ليلة قبل الماضية بسند في السلفادور ان سلمي الجبهة القوات التزانية تستعد للهجوم ضد شمال غرب وغندا .

سان سلفادور - سنا - اطلقت الجهة الرسمية للسلطان سراج سفيرة كوستاريكا وموظفيها الاربعة ليلة قبل الماضية بسند في السلفادور ان سلمي الجبهة القوات التزانية تستعد للهجوم ضد شمال غرب وغندا .  
سراج سفيرة كوستاريكا وموظفيها الاربعة ليلة قبل الماضية بسند في السلفادور ان سلمي الجبهة القوات التزانية تستعد للهجوم ضد شمال غرب وغندا .  
سراج سفيرة كوستاريكا وموظفيها الاربعة ليلة قبل الماضية بسند في السلفادور ان سلمي الجبهة القوات التزانية تستعد للهجوم ضد شمال غرب وغندا .

سان سلفادور - سنا - اطلقت الجهة الرسمية للسلطان سراج سفيرة كوستاريكا وموظفيها الاربعة ليلة قبل الماضية بسند في السلفادور ان سلمي الجبهة القوات التزانية تستعد للهجوم ضد شمال غرب وغندا .  
سراج سفيرة كوستاريكا وموظفيها الاربعة ليلة قبل الماضية بسند في السلفادور ان سلمي الجبهة القوات التزانية تستعد للهجوم ضد شمال غرب وغندا .  
سراج سفيرة كوستاريكا وموظفيها الاربعة ليلة قبل الماضية بسند في السلفادور ان سلمي الجبهة القوات التزانية تستعد للهجوم ضد شمال غرب وغندا .

الشرطة الاميركية تعتقل ٢٠ طالبا ليبريا  
نيويورك - ا.ب. - سنا - قالت الشرطة الاميركية باعتقال عشرين طالبا ليبريا كانوا متظاهرين في مقر البعثة الليبيرية الدبلوماسية في واشنطن في نيويورك وذلك احتجاجا على مقتل ثلاثة من المواطنين الليبيريين على يد الشرطة في العاصمة مونرويا خلال المظاهرات التي قامت في العاصمة في الرابع عشر من الشهر الماضي .  
وكان المتظاهرون في العاصمة الليبيرية مونرويا يطالبون بتفكيك اسلحة الرز التي فرضت الحكومة سمرا اضاليا عليها .

مسلمون اغتالوا رئيس محكمة جنات مدينة  
مرس التركية  
الشرطة الاميركية تعتقل ٢٠ طالبا ليبريا  
نيويورك - ا.ب. - سنا - قالت الشرطة الاميركية باعتقال عشرين طالبا ليبريا كانوا متظاهرين في مقر البعثة الليبيرية الدبلوماسية في واشنطن في نيويورك وذلك احتجاجا على مقتل ثلاثة من المواطنين الليبيريين على يد الشرطة في العاصمة مونرويا خلال المظاهرات التي قامت في العاصمة في الرابع عشر من الشهر الماضي .  
وكان المتظاهرون في العاصمة الليبيرية مونرويا يطالبون بتفكيك اسلحة الرز التي فرضت الحكومة سمرا اضاليا عليها .

## إعدامات جديدة في ايران أخميني يدعو الدول الإسلامية للإتحاد

تهجمات جديدة لتوار  
نيكاراغوا ضد الحرس الوطني  
ماتاغوا - ب.ب. - سنا - نون نوار جهة التحرير الساندينية هوجا ضد قوات الحرس الوطني التابع للجنرال سيمورا ولكن وكالة بيرنابورس ان التوار التي تتكون من عناصر الحرس الوطني بالقرى من احد الكسور في العاصمة ماتاغوا ما اسفر عن وقوع اصابت بين الجانبين .

تهجمات جديدة لتوار  
نيكاراغوا ضد الحرس الوطني  
ماتاغوا - ب.ب. - سنا - نون نوار جهة التحرير الساندينية هوجا ضد قوات الحرس الوطني التابع للجنرال سيمورا ولكن وكالة بيرنابورس ان التوار التي تتكون من عناصر الحرس الوطني بالقرى من احد الكسور في العاصمة ماتاغوا ما اسفر عن وقوع اصابت بين الجانبين .

## الحزب الشيوعي : ما حدث بين مصر واسرائيل سلام استعماري بسلطان بربرالية

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

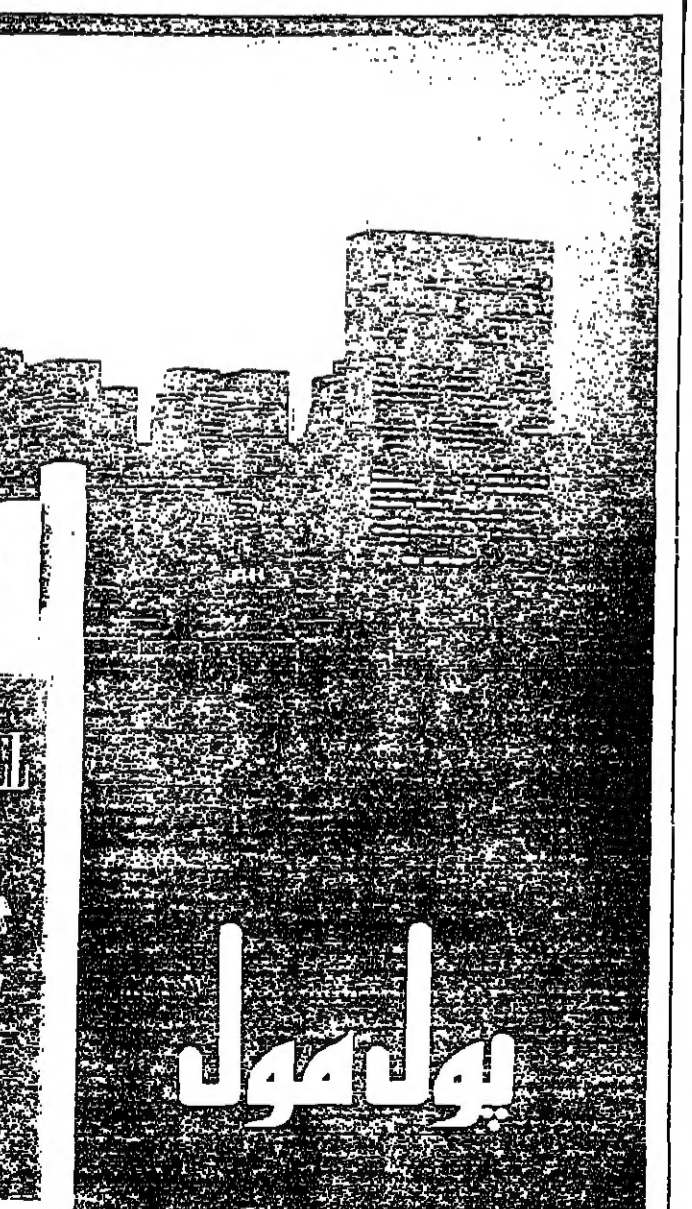
القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .

القاهرة - مرسيل سنا - أكد السيد زوسن زيفونود مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المصرية ان ما حصل بين مصر واسرائيل هو سلام استعماري وليس سلاميا حقيقيا .  
وقال انما ستبقى العلاقات بين مصر واسرائيل في حالة التوتير طالما لم يتم التوصل الى حل حقيقي للقضية الفلسطينية .



يولامول  
عريقة بجودتها  
فاخرة بمذاقتها

حزب الشعب يدعو لتأني  
ذو الفقار علي يوتو  
اسلام آباد - افس - علم من علم من حزب الشعب الباكستاني ان حزب ذو الفقار علي يوتو ما اعاده الى التجمع يوم الجمعة القادم في مكان غير بعيد من لاهور في القسم المسند حيث نزل رئيس وزراء باكستان السابق الذي شغل يوم ٢ نيسان بعد دعا الحزب الى هذا التجمع .  
قنن ذو الفقار علي يوتو ويعتقد ان القوقون انه اذا تمت الاستجابة الى هذه الدعوة فقد يؤدي ذلك الى قيام أكبر مظاهرة منذ اعدام رئيس الوزراء السابق .

## اعلان

لما كان التنظيم العمراني مشروع ( ضاحية دمر السكنية ) بني على اساس تزويدها بالرافق المتطورة مثل جسور الطرقات المتطورة ، وانفاق المشاة والخمسمات والمخاطق الواسعة ، والملاعب الرياضية الخ . . مما يزيد في كلفة المرافق العامة في الضاحية .  
ورغبة من مجلس ادارة التجمع التعاوني السكني في عدم تحميل تكاليف هذه المرافق للمستفيدين من المشروع ، فقد قرر تغطية قسم من هذه التكاليف عن طريق بناء عدد من المشاريع الاستثمارية وطرهالبيع وبيدها بالاعلان عن المبادرة ببيع عدد من الفيلات والسكان ذات المواصفات الجيدة بلسعار مقبولة .

يمكن للراغبين في الشراء مراجعة مكتب العقود في مشروع ضاحية دمر السكنية خلف جامع الوزان بدمر ، للاطلاع على الخطط والاسعار ودفع الشروط اعتبارا من تاريخ ١٩٧٩-١٢-١٢ وحيث يباشر بيع حتما عند الساعة العاشرة من صباح يوم ١٢-١٢-١٩٧٩ .  
المدير العام  
المهندس سعد الله جيري

## اعلان

لاحقا لاعتنا رقم ٢٣٥/٢٢٥٥ تاريخ ١٩٧٩/٢/١٨ المتضمن فتح باب الاكتتاب على بكاير فريزان مستوردة ابيض واسود .حوامل لقاية ١٩٧٩/٤/٢٠ .  
وبقية فتح المجال امام اكبر عدد ممكن من المرشحين للاكتتاب على هذه البكاير بمرافق المصرف الزراعي التعاوني عن تمديد فترة الاكتتاب لثلاثة ١٩٧٩/٧/٣١ وفق نفس الشروط الملن عنها سابقا مع الاخذ بعين الاعتبار تحصيل القولة مبلغ ١٥٠٠/ل.س عن كل بكيرة حامل من اصل كفتها .  
فعلى الراغبين بالحصول على بكاير فريزان التقدم بطلباتهم الى فروع المصرف الزراعي التعاوني خلال المدة الملن عنها .  
المدير العام  
للمصرف الزراعي التعاوني  
ممن رسلان

هكذا من المرحول



فرقة اتحاد  
عمال مصر: **قوة نوعية** لنفكي نظام  
مصر



اقتباس و سرحدی۔ پنهانی التألیف المحای

« لا يفلتون » ، « لا يظن من قلبه » ، فقد بقي الأسلوب المسرحي ينظر من طرفان بلبل كمفجوع يعود المشهد دون أن يلمس الحياة الحقيقية ، والتقليدية ، وكانت الحياة ولم تصل اقرب الى المنتج الحياتي ولم تصل الى ان تكون اي مسرحية توجه بشكل ذكي ومفهوم للناظر ، اما في « فقد » التي تصمد الى النقص « فقد بدا الأسلوب المسرحي الحياعي مهمرنا في يد الخرج . وكانت اهم صفاته انها تعتمد على فهم دقيق للمسرح الحياتي لكنه يتفلسف فيشعر شروط العرض الحياتي ومتطلباته في هذا المجال يمكن تسجيل الالاحظات التالية :

— احمد الفران بلبل اولا على نظور العرض الانساني في مجيئها المسرحية ، وهذا العرض الحياتي الجاد ذو الشخصية المحلية لا يمكن ان يقوم الا على فهم دقيق مسرحية تعانقه مهما كان قديم ، وما جديري ما يقدم ولن يقدم رويها .

فكل أفراد هذه المجموعة فهم المود الكامل لتعزى والتطور الهام جدا الذي لاحظناه في تطور المثبتين - ولهمس لاودرام التخدمة - فمائل مثل بقعة اودار - فستجعة - فلور بل فهم التحصيل فقط بل فهم العزى كاملا وبهذا فالتا لاول مرة شتتت هذا النوع من الفرق الجارة المتماكة في مرحلتها المتطيرة وهذا البناء الانساني بين وجهه ويكون موحوا لفرق وزارة الثقافة والكس حلما دائما براوندا - وقد اكتبنا العديد والحدث والتقديم - المسرح لا يقوم على النجوم بل على

— خلافاً لأن الرصيد الإنساني غني  
فإن التكاليف تستطيع مواجهة الجهورات  
بهرتها الكاملة من استثمارات  
والماتياجات المرحية ، لكن لا بد  
أيضا من إيجاد الصيغة المرحية  
التأسيسية . إن فرحان بيل يفرض  
إن المرحية يجب أن تتوجه للجهور  
والفرق والتجهيزات والتأليفات ،  
وهذا يعني غياب المسرح التقليدي ،  
ولهذا فإنه قد أتى الديكور والإضاءة  
والوقتي ، وقد لبق سبوت الملمة  
المرحية الفكرية التي يقوم عليها  
الممثل فقط . وقد اعتمد أحيانا على  
فرض الإلية البسيطة والافتقار  
فهما أن الخرج متعنا بجعل الممثل  
يلبس ثوبا أمام التخرج لتتقمص  
شخصية أخرى كما يؤكد على أن  
الملمة المرحية تفسد وتزور المخرج  
من قبل الممثل ، وفي هذه تأكيد  
على التحفة ، لكن البناء الإنساني  
النتائج للممثل ، ونجاح التلمبة  
المرحية كالمسلوب بعد التخرج  
يتجاوز التوب والفتاع أيضا ويضي  
فقط من الممثل كصغر استنسيه نواول  
به يتود الخرج ويجاوره استنسيه  
الملمة . ولهذا فإن بناء الإنسان  
الممثل والمفرقة المرحية كطرفة  
مسئلة ومتزعة بعدها هو بالمرحة  
الأولى الأسلوب الذي انطلق منه  
فرحان بيل من ملحة بهرقت  
لكنه أصبح رصيده التفسسي  
والشخصية الخاصة ، والقيمة  
الحقيقية التي يجب أن نؤكد عليها  
في مسرحنا الحالي . المسرح الحادي  
الأول لا من الإنسان - الممثل  
المتزيم والذي يفهم كل الصيغة  
وليس الممثل التجم الذي لا يفهم  
القيمة المرحية .

إن شاعده نفسه دوما فوق الخشب  
 حينما صعدت السموات . وفي هذه  
 فتم تجميعه فسر الشيطان في الذي  
 يحاول فرحان الوصول إليه .

تسجل أيضا فرحان ببلبل  
 بظهوره في مجال الحوار ، ففقدنا  
 سابقا بعض المشاهد التي مصادف  
 بقمته ، ولكن بعد بتجاوز هذه المسألة  
 تناسب الحوار مع الواقع الموضوعية  
 أما هنا فقد استطاع أن يكتب  
 حوارا متوحشاً من نفس  
 الإنسان الشبي ، أيضا في المسرح  
 الأول والثاني ، ففي البعد المرحلي  
 الأول وجدنا الحوار متوحش من  
 الطبيعة التراجي للتدريج يعبر  
 عن الحياة الرهي الآن ، وقد وقع فيه  
 أحيانا بالباشرة والتشنج لكنه  
 يتجاوزها في المسرح الثاني ، وفي المسرح  
 الأردني كتب فرحان بلبل الحوار  
 المناسب لحكاية شعبية مبروة أصيلة  
 في بيتنا ، وقد حمل هذا الحوار  
 النكتة والمخارطة والاعتقادات التي  
 كانت راجية في بيتنا شعبيا ،  
 واستطاع بخواره هذا أن يخلق اثر  
 من الحوار الذي له بعده الاجتهاد  
 الموفق ، مما جعل المسرحية  
 دراما بالافكار ، وجعل الحوار دراما  
 خفيف الظل نحن فيه ان فاصلي  
 الحوار بلبل انما هو شخصية من  
 التراث لها قوة دم جحا وإفراء  
 الجاحظ .

وكان للمرعى أيضا شخصيته  
 المحلية في أسلوب الإخراج ، والقراءة  
 النوعية التي حققها العربي في  
 الانفعال الواضح من مرحلة التراجي  
 بينظيرية الإخراج المسرحي التي  
 نوع بتأنيب بيتنا من المسرح المحلي.  
 فعل المرمغ من معاول فرحان بلبل  
 التذكرة عنه (( المتكلمون يتراقصون  
 الحجارة )) الى (( العشاق

حاشك على الواوإن بين المسرح والأدب  
والثاني برأيه الإصاأه للبيشأه  
وتأيضأه والشعأج الإنشأية: الشأوره  
من بعفها - وحدث أحنس الشأرج  
المألي بعأشك على نأس الشأوره  
بالأره والإصاأه ( أنا ) أأه  
أأري في المسرح الأولوالأأني. وعده  
بالأصاأه أأ أنها لأقه ذأأه  
أأير عن لهم لأأأه الشأرج الأأني  
أأري له! المسرحية والأأني أأب

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

خافت عليه ووبت وامت له  
الجماعة .  
■ إن يجب أن تكون شريعة البلاد  
الأرضي ، ما لها أن يعمل بها .  
تحت هذه الشريعة فيض المرحان  
بجلبها إلى القصة التي تستحقها  
من الإقتباس لديه لم يأتها الشكل  
المعظم التعليمي فقد ترجع  
فقط لصالح كل زمان ومكان بل  
الزمن ليعود الزمان والمكان بدلة  
وهو الآن والبيانات في نهجها  
كما حددها الأفكار القديمة الثورية  
بشكل التنظيري . إمام كانت  
تستجيب لولا : الأرضي أن يعمل بها  
والتكثيرة في تحول التاكيد  
في سلمة يتبعها إلى الجسج  
نظري : لكن تحديد الزمان والمكان  
وشرح القضية الزراعية بشكلها  
الحالي ، وناقشة نتائج الإصلاح  
الأرضي جعلت لشرح الفكرة بعدة  
وأجبا أيضا لشرح الأرضية الحديثة  
والبيئية التي تهيئ المرحية  
لتكميها الكلية وتسطيع أن تعدد  
المعجز الذي توجه له ،  
وتناقشة ضمن قضية حرة  
ويشمل أبعادها الكلية .  
■ مل القضية هي : فمن  
يعتقد الأرضي ما لها أن يعمل  
بها ... بعد أن يحكم القاصي  
في المرحية . الأرضي أن يعمل بها  
للحال العامل يتابع القضية في  
أصلا نظام الكلية ، والولاية التي  
يقوم عليها ، الحالة الأرضي الجديد  
على بالأرضي - يسع الما  
جديدا ويستتبر الصراع دوما ،  
نظام والمظم ، ذلك الأرضي وعمل  
بها . بلقي قانون الكلية تكون  
الأرضي : فكلها ، تعاونية زراعية  
متطورة تتكلم على تجاها قوروت

جمال الفقه المروسي ، لكن  
 الفقه المرحي الكامل هو فقه الذي  
 يستجيب لهذه الغاية ، ( الفقه )  
 ويتوضح مدى التطور والحيوية  
 والناحية من بيتنا ، ونقترح الآن  
 الصيغة التي نقترحها هي :  
 الفقه المرحي المروسي المتكامل  
 التي نعلم أنها تطل وتعالج  
 فيها خصوصية هذه التجربة الجديدة  
 ومبدأ الحلول المروسي والحيوية  
 التي تتكاملان تتحد فهما  
 مبررة ، فربما ستكون موضع  
 القبول والقبول لهذا التطور  
 والناحية الرئيسية التي يمكن  
 من خلالها بشكل تعليمي فمبدأ :  
 ( التمس فرحان ببلد ) القرى  
 ( تعمد إلى الله ) من مرجحية  
 ( بارة الطين في القوت ) البرية  
 ولقد أصبحت عملية الانقياس  
 المرحي في السنوات الأخيرة  
 جمال نقاش وجداني في المرح  
 المروسي لأنها تروى بين الفضل  
 والناحية التي لم يلبس التناهي  
 ( طمحي ) الذي تعمد إلى  
 ( التمس ) في الجاني له لغة التي  
 تعليمي التمس ، في شبكة التي  
 تعليمي لها الانقياس في تعمد  
 القران والمكان أي الارتباط بيننا  
 القادرة على تقديم النموذج المرحي  
 يستبداه من شبكة التي تروى  
 وإلى الشبكة الجلية للية والتي  
 النموذج الأساسي الذي يعبر  
 فوق هذه الأروى ، وقد استطاع  
 المرحي أن يتقن هذا النموذج المرحي  
 ويوجد الزمان والمكان ، لمسه  
 الأبيح قد فرحان ببلد فلا  
 يكتب تأييد وليس انقياس لأنه  
 لم يأخذ من نص بريت مسوى  
 التساؤل حول أن تكون القرية

المقررات والمطالبات  
اسهل ان تبصر ..  
ان الذين يجب ان يظلوا  
انظمتهم في المؤتمرات العربية  
بشم الشمره الذين يجفون  
باسم السيطره وامعاضهم  
يبنس داخلًا في تابوس  
البدفين .. وان الذي يجب  
ان يظلوا انظمتهم من  
المؤتمرات العربية من  
المسرحين هم الذين يعلون  
السرح اعلانا بطوليا  
لسلاطينهم .. ومن التقاد  
كذلك ، وكذلك من التقين  
وكل هذا يتكرر رغم كل  
نداءات المؤتمرات السبقه  
ومقرراتها والبحريه الإبداعيه  
او اطلاق العنان للوجدان  
الإداسي ..  
تذكرني بكل هذا ان بعض  
الانظمة العربيه لم تسبح  
لفرق مسرحيه خاديه وتميزه  
ان تحضر الى مهرجان  
مشق التامن للفرس  
المسرحيه لانها تتعلم مع  
الوجدان الإبداعيه وتتامل  
مع الواقع بأصالة تركيه  
وفنيه .. برغم شوق هذه  
الفرق للعرض .. وكبيل  
مؤثر عربي ثقافي ووجداني  
يذكرنا بذلك .. فلا يتكرر  
الساده المسؤولون عن  
التطلع في مختلف انظار  
الوطن العربي توتيعاتهم  
على مقررات ومطالبات  
المؤتمرات العرب الصادقين  
تجاهه الادب .. ؟  
● جدير علي

السرور العام  
هو سرور  
شعبي  
الشخصية  
والترتيب  
والنظام

فوقان بابل مقابله  
في سائيل والأجراج ، وفلسفة  
أصبح القوة رصدا من الأعمال  
التالية سنة بعد أخرى ، ولاعلمه  
الرفقة جينا وضخم إلهام  
الملك ولقد كدنا ، وكسا  
نحشى لقد كن يرب السمود  
الوطني فنشر هذه الفرصة  
بعد تفرغ الرفعا ، وكان هذا  
سكون مفاجا ، كن المفاجأة  
العلمية لم كن لأفعية والتمسا  
الانجاب والاشعة با استقامت هذه  
الفرقة ان تقطع من نور ، بسل  
للقوة الفنية الموهبة التي حطمتها  
الفرقة بابل باملها إلى أخيرة  
الامتلاك لاشواين ، وتنتقل من  
قلب الجباب ، وإليها إيلياواسم  
القطب الشمسي  
الذي وقفت جامعا شمسنا  
برحت له الإلهة لتفرقة التي  
تتاول غلظه بالأصول إلى الجهور  
المتيزين من التبعين وتغير الفن  
الشمسي إلى تناتب مع الية  
ونظرا لأن تجربة فرعان بابل  
بالعبودية بعد تتاول هذه الإلهة  
المتقلبة وتغير خلا مرجحة إلى  
في البسة والألوان والعبودية  
والتي تتوالى إلى باطن النفس  
والإلهة التي تفرقة شجوع ولورالين  
لهذه الآيات دشنا أن يطبق  
فرعان بابل قوة نورية في مجال  
فراعن السوي ، وكانت القوة  
مطلقة  
تحتل يوما من فرقةالعباد عمل  
حيث تفرقة غاية إلى القلب ،  
فكنا اليوم نتحدث عنها وتصلبها  
تكون كسر إلى العتي بعبثات  
فقط ، لمكنا أن هذه الة  
فقط

**هل يتذكر المسلمون الشافعيون قاصيهم؟**

عندما يستطيع العمل الإبداعي أن ينفصلت بين الأطر السياسي الرسمي ، أو يكون لكي يرى النور ، منشورا ، لتجديد سياسة عقلية ... فإن ذلك يعني أن الهوية الثقافية العربية بحاجة الى توسيع النقاشات وإبكار الأفكار . من أجل حرية النسخ الإبداعي ، واستقلالته عن الأطر السياسية - التي على اختلاف سياساتها - فطالبا بأن يكون منشورا ذهنيا ولو على حساب القبية الإبداعية ، أو القيم الفنية أو القيم الحضارية المعاصرة ، والذي يدعو إلى الاستغراب جدا أن يجيب المورثات العربية على الصعيد الثقافي تخرج عقب أي اجتهاد بمقررات تطلب بالمشاح المستقل للإبداع ، والتكاثف الحقيقي لحرية الفكر ، وباتكامل المساهمين من ذلك بتوافيقهم المبدعة . إلا أن تتجاهل بعد ذلك أن الحصر على الدولة ، وما



576

طبيب سوري رضع كتاباً عن  
علم الجنين الطبي وصحة الحمل

[illegible]

هو عنوان الكتاب الذي أصدره  
محمي الدين طائو الطبيب عضو الجمعية  
في كلية الطب بدمشق دمشق والجامعة  
الاسكتلندية واليهانيين في هذا المجلد  
والأوسعة انطباعا واحدة هذا الكتاب  
في انه الأول من نوعه في الوطن العربي  
من سبق ان اقيم هذا التولية والتميز  
اصغر من هذه الكتب التي تسمى  
حياة الأسرة والأزواج بشكل خاص  
تشكل في حد ذاتها دراسة علمية وفنية  
لا تقل ديم . قليل معروف هذا  
كلت الطوائف العلمية . ومتنوعة حر  
البحرانيين وصحة العمل والدراسات  
البحرية ومنها بصفة خاصة  
معها . الكتاب الذي ان يطع طبعوا  
يقول المؤلف : ان هذا الكتاب  
لانتاج سلسلة من الكتب التي تبحث  
البحرانيين واليهانيين الكبير والصغير  
في الفراغ الذي تعاني منه أمة  
عامة . وهذه كتاب بان . علم  
وصحة الجسمين - الذي يتألف من ٨٤  
الاطفال الذين يتبعون كية  
المعلومات الكافية التي اجمعت على  
بعضها تشكل نظرية علمية متكاملة  
يقام من قبل الجمعية الوطنية ان يتولى  
بيت الله في حالات كثيرة التي ن  
الكتاب

کتاب

مَشْرُوعُ الْكُشْعَرِ  
مَشْرُوعُ الْاُحْوَاتِ

الشاعر فؤاد كحل من المغوليين بقضية  
القتل .  
انه يهتدي بك ، يحاول ان يتناول موضوعاته  
من خلال هذا التزاوج بين الولاية والموت .  
بين الخروج من الشرفة وبين الطيران خارج  
هذا الاطلاق .  
وفؤاد هنا .. يربط موته ، ولا يقتصر  
عليه من موضوع حياته الخاصة ، انما  
هو يقيم نفسه كياناً متداخلاً ويركض خارجاً  
الى العراء ، ويبدئه اكثر من جثة هالمة  
نحس شجاعتها وضراها الغري .  
لاني رايتك في ساحة الحرب تقفل  
اصرخ منهنزا  
تألسها ..  
اه يا علما شروته المداخن  
واذهره الوطن العلم  
في ذرية الوطني  
وصب في النسخ والقصور  
اصرخ : مونت موت الرجال النبيين  
فل كيف يهترق الزهر ،  
او يشق القمر ؟  
في مجيئته الصادرة من دار الاداب - اتولد  
بيروت وجها جميلا - ، يحاول شاعر كحل  
الدخول الى روية الموت الذي يتنقل في  
قلب المدينة المسكونة بالهرج والبشاد في  
التمف والمصادفات والتطبع . وهذا  
الدخول يجلب للشاعر شرورا لا تظل من

هذا، ولم تسجل في السجل ٢ الأعمال القيومية للأطفال التي خضعت لها برنامجهما خاصا - حديثة ذات أربعة فصول - الذي يقدم يوم الخميس في الساعة ١٨:٥٥.

وخلال هذا الفتر سيتم انتاج اليهود التي سبق ان بذلت من اجل انتاج الافلام خيالية التي طامح طالب بها مستأهلو التلفزيون من الشباب.

اما بالنسبة لمطعة الصيف فتستقص مدة البث، لكنها ستوافق بالرسوم المتحركة.

وأخيرا بالنسبة لمطعة اعياد الميلاد فإنهاء العمل الدولي لخلق ستكون الافلام لبرامج الكشافة والنسبية - مغامرات توماس غروند -، وفي التاريخ - معية بلوبالاي - وفي العلم - الفضائي - محرر في الرأس - هذا وقد وضع التلفزيون الفرنسي مخططا لبرامج الاطفال، ليس فقط ما يغطي عليهم ايام الفصل، وإنما ما يبتذل منها قاعدة وتقليدا، دائما في استنواذ البقية، إذ ليس في الضول ان نتميز بالطفل فقط في عالمه الدولي وإنما يجب ان نكون هذا الانتماء دائما مستمرا ما دام هناك أطفال يشكلون جزءا من الأسرة والنسبة والمجموع.

وأنرد للقاء، التلخيص والمقارنة بين ما تقدمه محطات التلفزيون في العالم، وبين ما يقدمه تلفزيونات الذي يتشكل ليس فقط في برامج الصغر، وإنما لا سلم من هذه البلية رسو: التخطيط والتوجيه حتى برامج الكبار.

**اعداد : ناديا الشداد**

بوجهية طقوس واسعة جدا للاطفال حتى يتناولوا معهم في تقديم البرامج ، ليس فقط الوجه منها خصبيا للاطفال وانما حتى البرامج العامة .

ويأتى على هذا اصبح من الممكن ان نرىد ٨٠٠٠ - طفل من عام من عرب اوبعيد في تقديم برامج هذه الفئة ، الامر الذي يجعل الاطفال ، منذ ايام صاعدا ، يعتبرون التلخريون ليس على سحرة ، وانمسا وسيلة تعبير في تناول الجميع .

وهكذا، اثبات هذه اطفال برامج عديدة منها ما هو موجه خصيصا للاطفال يقدمها اطفال ، ومنها ما هو موجه للبالغين كبارا وصغارا ، يقدمها ايضا اطفال مثل برنامج الشباب في السبع - من كل اثنين - الساعة ١٨:٣٥ حتى ١٩:٥٥ تقدمه نسخة اخبار موجه الى جميع الناس ، لكنس الذي يقدمها هم الشباب الصغار ، ومفردات تتناسب مع مفرداتهم ، بلها تعليقات على الاخبار .

برامج - كتب لنا - - الجيدة في السنة ١٩٤٨ حتى ١٩٥٥ - - وبرامج - فنانة مصورة - السبت في الساعة ١٨:٥٥ التي تمنى عند الطفل تفوق القراءة او الشعر ، للاطفال هم الذين يشاركون ويتحدثون في هذه البرامج من الذين يتشاركون والاطفال انفسهم هم الذين يتشاركون وبسالون المدعوين من الكبار في راجعهم حتى معنى ليحاني ، الذي يقدم يوم الخميس في الساعة ١٨:٣٠ ، او في برنامج - ابوني عندما كنت صغيرا - الذي يقدم يوم الخميس في الساعة ١٩:٥٥ .

[illegible]

منع كتاباً عن  
 صحة الحمل

ولقد ثبت هنا أن التزوج مخفية لهدفه الخبيث فهو ليس بحجة إلى هذا النوع من التزويج لأن فيه تهيئة العلمية والأخلاقية فإخراجه يكسر التوازن القائمة واستتغناءه عن شيوخه والجماعية والتي يفتني أي الكثرة من هذا التنازع الأول للكتاب. فطالوا الخبيث هو ما جاء فيه من طعونات مبسطة وحقائق واضحة يمكن أن تستخدم أي مؤيد من حيثها العلمية علماً بأن الحال التي لا يخلو مباشرة في حيز احتماليات الشخصية على الأقل - ومع ذلك ومع أن فروط من أفرادها وجدت نفسياً صغوباً للكتابة عنه بالشكل الذي أراد مناسباً لتبنيهم من الجاهل الكبير والقدري الأكبر وهذا العمل الصالح المأمور

ذلك كله في - علم الجنين الطبي وموضحة يحصل - كل الحمل (إنه) يمر بها الإنسان عند أن يكون - نطفة - وحتى يتحول إلى جنين راشد في بطن أمه - وخلال هذه التهيئة الجسمانية والعقلية تتصرف على أوجه مختلفة فيشرب في هذه المرحلة وتقبل بوجهة شديدة والفرحة على حدة من الحقائق العلمية والأرقام التي تصطبغ بؤن التي تكثر بأن الإنسان ومنها تطوير في مجال الطب فيقبل على من الصبر والتمسك في الفيراسية والتشكك والاعتراف من ذلك أنه الانتخاب يضع بين يديك الأساليب والعرض والملازم التي يمكن الركون إليه عند الحاجة. وذلك

طبيب مصري وعالم الجنبه الطبيه

هو عنوان الكتاب الذي اصدره الدكتور محمد فهد طه ابي علي عضو الهيئة التدريسية في كلية الطب بجامعة دمشق واحد كبار الاساتذة والمعلمين في هذا الميدان الحديث والواسع النطاق وهدية هذا التكريم لمن في امة الاول من نوحه في اوطان العرب حيث لم يسبق ان قدم احد الاطباء والمعلمين في اصدار مثل هذه الكتب التي تهم سيرة حياة الاسرة والراة بشكل خاص والشيء تشكل في هذا الكتاب اتي تهم سيرة ابن نهد بن - اقول صدور هذا الكتاب كالت الطمات الكلية - اقول حول طب الجنين وصحة المرأة وجزء الدكتور ابي علي وصحة ونفسها بطريقة مبسطة وسهلة معها اقول الجناني ان يطالع طبيوسيند يقول المؤلف : ان هذا الكتاب هو بداية لفتح سلسة من الكتب التي تبحث في هذا الميدان الطبي والنفسي المثير ويهدف إلى سد الفراغ الذي تعاني منه الكلية العربية عامة . وهذا محتاج بان - علم الجنين العربي وصحة الجنين - الذي يتألف من ١٨٤ صفحة من القطع الكبير ويتضمن كمية كبيرة من المعلومات الوقتية التي أصبحت مع تقدمها بعضه تشكل نظرية علمية متخلفة جدران ان يقرأ من قبل الجميع وخصوصا ان يتوفر في كل بيت لأنه وفي حالات كثيرة يقضي من عرجاسة الطبيب





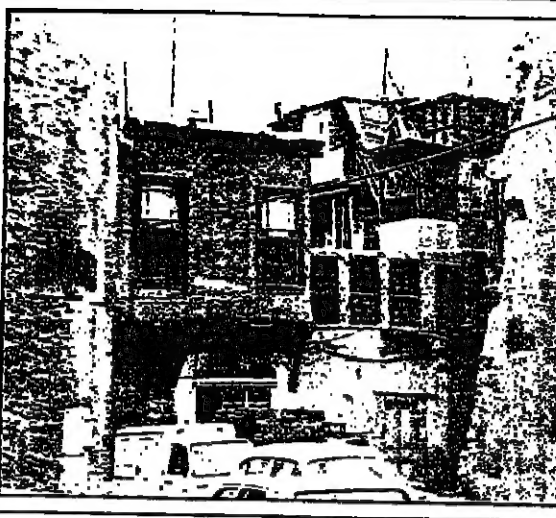
تفريش الحلة الضيقة تخريب الأثاث  
والإجهاض على غيايا الإعصاب الحطونة؛  
ولذا تهند سلمات الزمزال نسي  
الخياب والتقليل إلى ذاك الوقت  
الخاطر من الخلية فضتي حشوا بسا  
هب وذب من برامج ومسلات  
وأطالات وأغان ورسات وموعات..  
وهكذا بقي الخواص مكموا عليه  
بالسهر والتسهر والفزع والمقلعة  
واللحاقة التبرعات التبراج المرسوة  
لا إلى ما شات له حيلة الخاصة  
ورائنه العدة الواعية .. فلا حركة  
ولا بركة ولا نشاط ولا أبداع ، ولا  
قراءة ولا كتابة ... طلالا والاشاة  
المصفرة مضية تلعب وتبرق تخطب  
النهر والبصرة ... بالأمور والأفلال  
المرجة افروهن بنوم البرامج !  
يثكنه الكتب .. فناع عنالاب  
بنصدي الكتيب الفرنسي جورجيهاليل  
للمناع من التقلب ضد أعدائه الجدد ..  
ما أعدوه الجدد وسوقوا  
الأعلام الحديثة من خيايا وتقلبات  
وصحيفة بوجية ، واخشي ما يشاء  
- ديهاليل - أن يضرع القاصي من  
الكتاب بفعل البحر الذي تراسسه  
وسائل الاعلام ... والكتياب ، كان ولا  
يزال المسيحي الترافة الرئيسية والضيع  
الاساسي لكل ثقافة حقيقية ، وابداع  
إنساني وعطاء أصيل ..

وهل خطر ببالك ان تتصلب عن  
 الجهد المبذول والآمال الموصوفة  
 والآفات الخفية والعناصر المبررة  
 المجنبة في خدمتها وأخراجها وتحقيقها ؟  
 وما رايت بهذا - الحرب - أو تلك  
 - الحرب - ؟ - وما في أوصل  
 الدراجات من مل الفتن - وقد سبق  
 خلفها كتية كلمة من المقاتلين  
 والبريديين والفلسطينيين على الطبول  
 والدعوف والصنوج .  
 وماذا تقول في تلك - الرافضة -

في حيفانا الراحة ؟ وكيف نعال طغيان  
هذا الدرف على كثر من مظالم حينا  
الابنية والقبيلة ، بل على وسائل  
اعلامنا من مقروءة ومسموعة ومرئية ؟  
ارابت ابي على تلك الحيلة الشهيرة -  
الواحدة في غلاف الابن الذي يصفط  
الاحبار ، وورقتها الصغيل الجبيل  
وطباشها الاليتة وحورها المخلطة ؟

ارابت ابي المحامات الشجرية ، سواء  
منها الصوبية وغير الصوبية ، وكيف  
تطول وطول ؟ ونهد وسند .. ولكن  
كما يدور الجبال مسلقا ملا زعر  
لا نصد ؟

مكتات القبايل ، وكان القاضي الماض  
وكان ابن العبد ، وكان القلتندي ..  
نادج صارخة على فطيان الجانب  
الحقني الشكلي على المصائب والدمى  
تحت العبرة الزوجة الحقبة ، وبات  
الصعجات الطويلة المرفوعة ، وليس  
وراءها إلا العزلة من الماني والشاحب  
من الأكلار .  
ولعل طيبة المرحلة التاريخية،  
والتركيبية السياسية والاجتماعية  
السائدة في ذلك العهد تبرر هذا المرف  
الحقني ، وتفسر طغيان الجانب الشكلي  
وسيادة مذهب الزفرمة والمزوين .  
ولعل المرف الحقني مضام التسبه  
والفكر المادي وما يورمه من بجوهرية في  
الحيثي وورقة في الوقت ، بسبب ذلك  
الحقني في الادب وبؤي ابيه  
ومفري به .  
لكن كذب تبرر مظاهر المرف السائدة

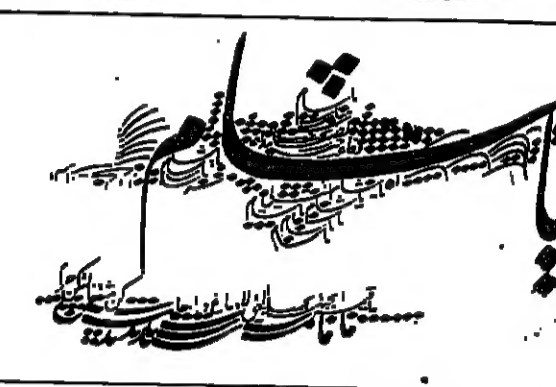


من خلال مس  
الاشكالية العربية  
اتجاهات مختلفة من  
والطرح والمعالجة  
تقنيات مميزة  
يحمل مجالات خاص  
اللون .. وبأما  
من خلال التقنية وا  
يبحث الشكل ..  
له هويته المميزة  
وبما لبحت من ج  
واشكال جديدة  
افضل خلا من الط  
فتناولوا البعض من  
رؤى خاصة ضمن  
فلت من ايدهم ضمن  
صورا جديدة ضمن  
حقه .. سواء اكا  
التصوير أو التقني  
وتحسين الطابع  
وشكلا ومفهوما ..  
يقال .. قليلون  
تناولوا التراث  
عطلات محمود ه  
أرنأوط — وسام  
عبد — وعبد  
خات عطات جيل  
نالي دراسة القبل  
من الخط العربي  
في زخارف من خا  
ان من خلال الزخ  
ريم — ايقاع  
شكل افضل ..  
فغاتي شباب  
التقنيات الإخ  
افضل .. كما  
محمود تركي بك  
واحد معلا في ب  
ويس في بعض ل  
التحنية « المرو  
احمد الحنان ك  
محمد فنوم قيل  
الإله نال للعن

عن فضائل  
أفاني  
البكر والنار  
الجزء الثاني

أشربت  
اعتاك جباد  
البحر  
أندملت أجسادها  
المرجانية  
تركض فوق  
المجد البحري  
تركض فوق  
المرج البحري  
تركض بمرح بحري  
بحزن بحري  
تركض وتلأمع  
تحت شعاعات الفجر  
الباردة  
تصهل بمزيج الريح  
وأصوات التورانس  
المسافرة  
وهدير الموج  
الازلي  
جباد البحر ترقص  
بلا قوائم  
رقيقة  
الخيال البشري  
البحر يتركض  
باتجاه الإنسان  
الإنسان  
المتكسر في أهراءات  
العصور السحيقة  
الإنسان  
الوافد من ورم اللحم  
المنفج  
يستقبل اسطوره  
جباد البحر  
تسمع للكلمات  
الحكاية البحرية

التراث والمعاصرة من خلال تشكلات  
معاصرة في لوحات الفنان محمد غنيم



من خلال أعمال عمره هذا كمنشأ  
منين من الخط العربي واستعملته ..  
ولو أنه لا يفتق الجزء الأكبر مما  
يريد الوصول إليه أحيانا .. ومما  
لا شك فيه وتقبل أن تستعرض أعمال  
غنوم لابد من القول بأن غنوم قدس  
الخط بقواعد الدقيقة .. كخطوط -  
الثلاث - والنسخي - والمعاشر -  
والديواني - والروماني - والديواني  
الجلي - ورسمها حسب نسبة كمال  
حرف من مقاييسها بالخط - كمال  
يكتب الأحرف العربية ويعاين بها -  
أولا .. وثانيا من خلال استعراض  
لوحاته والمخطوط الواردة في تشكيلاته.  
ورأسته لتاريخ الخط العربي من  
أساسه .. من المعروف بأن : -  
الخط الآرامي بعد قد الخطوط العربية  
ثم نفع من الخط النبطي الذي بعد  
أقرب ما يكون للخط العربي في أول  
عهد أصال حروفه بلعربية ببعضها  
بعض .. واستفيد محمد بن الأقر  
لوحته من الخطوط العربية الأولى التي  
التي استعملت في الجزيرة العربية  
والتي وردت في لوحته .. مثل :  
الخط الميسر - الخط النسخي -  
نسبة إلى جبل الصفا - في جبل  
العرب -  
الخط الحصري - والخط السبئي  
ثمود - مدائن صالح -  
نسبة إلى حمير وما -  
الخط الحصري - نسبة إلى  
الحرة والإثارة ، وهو الذي انتقل  
إلى عرب الحجاز في الجاهلية وكان  
يكتبه -  
وبلغا أحيانا إلى الخط المحور  
والنسخي - ، والخط

بلا قرار  
 يكون  
 وسط هذا العمى المائي  
 آه لروعة الغضلات  
 تتمدد فتخلص السفر  
 شعر : وايضا بر

حيث الموت المنثب  
 بنظرة ابي البول  
 هنا  
 حيث الحوت  
 من حجر ونار  
 يستقبل شعراء الارض  
 هجوم البحر  
 هذه الامواج  
 البشرية  
 الياالة  
 تنفتحت على سخور  
 الشاطئ

دلتنا .. ودلتنا  
 نسمع ذلك العويل  
 الشيطاني  
 ان الاله  
 يغتصب نساءنا  
 ونحن نضرب  
 من نجيع القمر  
 نسكر  
 بخبرة العنب  
 الغضبي المقدس  
 لوكب الالهة  
 الساقطين

من اين لكم ؟  
 تهدد السمات ؟  
 وعلى آية ايفاعات  
 جنتية  
 تميد في الفراغ الاسود  
 يا ابن الانسان لا  
 تم بآية عيون  
 تنظر الي  
 بعيون  
 حدقاتها من صلب لا



والأريك - أريكاس - أريكاس  
 واجيانا بشرت غرا كما بسعدهن  
 في تشكيلات معينة مسطحة الخشب  
 العربي اعطاء الحرية التي يناسبها  
 مع في الخرج .. وارة يستفهمه  
 استطع الخرج .. وارة يستفهمه  
 على شبه اوسية وجوم - منظور  
 ذاتها اكثر متعددة سواحيا  
 وميلات في شكل مختلفة  
 مساهمها نوريات نابية مسو  
 والشكل خمسية تكامل الشكل  
 المسط الشاردة والتشوية نرابية  
 مع الخط الانني - لان الزخرفة العربي  
 لان العزقة في قاتني هي تجريد  
 بحوي الشكل الشارحترتكاما اجامالها  
 من صورة ٣٦٠ درجة ونرابية  
 بعلامات بنينة مع الخط الشارح  
 الاخرى -  
 انما حق لنا ان نسايط ..  
 باطرحة فانونا بسوان -  
 والمعارف - نورايط من طرر  
 في حوامي للوات ؟ كل الطوب  
 شي اخر ؟ الجواب عائد ل  
 ذاته .. بشره ان يضع الشك  
 للزباب في كونه القاسب من  
 القاسبات وكينيات معاصرة  
 يرقى فيه فنوم عاد الذين اح  
 يبطي للزباب من فهوهم اعري  
 من خلال دراسه الجادة للثك  
 وقامعه .. ومن خلال فهمه ل  
 التكم - وتحويلها الى اباحت  
 الشكال الشكل الجمالية ونه  
 الوقت امواج وتقلبات القالب  
 عبر تاريخها الطويل - كما بق  
 من خلالها - عبد العزيز علون  
 شريف محرم  
 الارش من شهور عذ

وأمة نعمة ، هله كي رما بختار  
كيت مولوة  
من  
بابل جبيلة خير ام للطلح  
على صونه في الليل لفرع باب  
والديه أو لتفشل هكذا  
استفان  
حتى تحمله ويبيت  
حتى الصباح دون علم ام  
اربعنت فرجها في الدبابيل  
لايل كانه زجاجة الطيب الي اتقا  
جبلة له ، سببا رهاها منه  
لنطق زوجها حتى دون منفص  
الفضل العزيب  
جاء الشباء ، ورمضت جبيلة  
بنام الطخ في غيرة والله لانها  
الجهة الشرقية ، خوفا من  
لإقانة من جبال التسفوة ، و  
وغرضها الي تقع بين الطبخ و  
الحبيسة اكتر املا وبغا  
بدات الالم نصص بغيره سريره  
وخبولة ، واخفت شعر مشقوق  
منها زوائد الخلل لاصري من  
الفتان ، ونسجد الاخرى من ت  
الا نازرا ، وبدد الإجماع جابها  
أخفت نطير من فترة عناينها به  
نسيقت من نومها ونسرى الي غ  
جبلة كي نذره باغيظه  
من اخفت حديث الناس من  
جبلة للواد ، وها كانت الطالما  
الكبرى  
: أصبحت انها نثار من  
: جبلة  
: باضى وغل كل من حبيلنا  
أصبحت ست بيت جبلة الشا  
نعمني من كثر ، ولوما كا

من الخصلة في الهياض بفت  
 وقبل عباس  
 وبكل صمت وهود نروج عباس  
 جملة وعاشا في كل مسامدة وال  
 واكتبت جملة الأربعين من عمر  
 ولم تكل عباس مئة مريض بها  
 وكانت قد قطعت أمانت  
 لي التجاب ولد  
 عروس تستطيع انجاب ما عجزت  
 فخطبت له صدة حلال صفة  
 عشرين زرقاوي وخجلة ابدا  
 جملة مع الزوج والعروس كالح  
 ما تكون العائلة  
 وجاءت بدات العروس تناظر  
 الاستبانة وسلكا في تناول الد  
 واخذ الهمس في تريند طور  
 جلى - وطار الزوج  
 ونسي في غيرة حرجية  
 بردد الى عرضها اذ تلبلا  
 سألها عما نوي فخذ اليوم  
 كان بيكر صالها لأضمار الطمطم  
 برغية الآخرة  
 كانت جملة صنعت عدم الشا  
 اى بطن - فصرها - بيكر بالسا  
 وكل من سألها عن جملها ن  
 اعرف شيئا - واخر وضعت  
 سارا حلو وجيلا  
 وكما بسط الوقف - وقصص  
 وزعمت - وشيئا اخر بدا  
 داخلها يفضا  
 - ماذا في انا  
 المولد - وجهها قالت لي  
 سدة اكلت - حسنا داها  
 ورست جملة الخفة - لنبيد  
 التنا

النهاية ، بقی صوامعنا و  
 بمواجهة الفتح الرخص  
 والمعمارة والكتاب والوجه  
 تبارع مثل سيزيف .. لا  
 تسب ، انما سيزيف الذي  
 من قلائد بخریفة المعلقة بالوحل  
 النجاسة والطقان التسي  
 داخل الجسد .  
 ينهزم احبانا في الروبين  
 زرم مأخوفا بشماع الفاموس  
 قد تسرب الى جسد  
 تؤدي بها في مهابة الطراف  
 مهولة التي قد لا تطلبها  
 الاحيان .  
 الموت .. تطالب منا رموزا  
 داخل الضموم والشكل .  
 : ان اي موضوع همام  
 لدينا ادوات القتر العجبة  
 تهته باساليب وادوات الكثر  
 الموضوع ذاته .  
 قى شيئا خطيرا . لماذا  
 امام هذا المخلوق الممزز  
 له وغير المتوفرة لدى الانسان  
 التشرؤم المصرب على دأسه  
 بية الجنسية ؟  
 اراءة للبعد الرابع ، واعتقد  
 بواقعة بذلك ماما .  
 ايضا .. فهو جسد الإنتراز ،  
 نخلف عليه تلكك .  
 الجسد .

ورائها . كته في  
الحرب سوتا با  
للانسان والزرع  
والقيل .  
وهنا يبدو  
يحمل سخرته  
يقلب نفسه في  
والدم والأحذية  
نابت القلب  
لكن فؤاد في  
الشعري . .  
السهل والتقد  
وهذه المش  
القصبية ،  
الي نوع من  
الشعر في الط  
ان موضوع  
اشد هولا وك  
لان ذلك يعنى  
حقة بفيه ان  
يوجب ان يوف  
رفيا وقيمة م  
الوت . .  
يقول الشعر  
بالإمكانات الم  
الجائع الحافل  
برهط من أ  
ان الشعر  
ان فؤاد كمال  
تكن الشما  
هكذا ما قد

فَكَذَّبْنَا مِنْ الْأَوَّلِ



**بحث تعزيز التعاون التربوي مع الاردن الشقيق**  
دمشق - سانا - استقبل السيد محمد علي الحلي رئيس مجلس الوزراء  
في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس الدكتور عبد السلام الجبالي  
وفير التربية الاردني بمناسبة زيارته لقطر التربوي السوري بحضور السيد  
خير مشرفة وزير التربية والسيد عبد الله الخريجي بدمشق .  
وقد تناول الحديث خلال اللقاء المواضيع التي بحثها الوفد الضيف  
مع المسؤولين في القطر والتي من شأنها تعزيز وتوسيع التعاون التربوي بين  
القطرين الشقيقين .

حلب - سانا - صرح السيد مدير  
فرع الشركة العامة للتجارة الخارجية أنه  
تم طرح كميات وباقه من الزيت  
الذيتي في مولات ومراكز الشركة  
بحلب ..

قبل أيام احتفل فلرنا بيوم  
الزور العالي ، ويهدد للتناقص  
وجال شرقة المرد في المسنن  
الزليبية برقع اللمعات وتضارعت  
تبر عن منى هذا اليوم .  
نمن مع تقديرنا لاجل اليوم  
ولهذا النسيب وكريما لرجل  
الضراوة بضمهم اعياد وشقة  
نود ان نتوقف لحظة ونساق :  
هل يفاق احتفالات شرقة  
المرد بيوم الزور تطبيق الانظمة  
ومرافقة السائقين في كينيتحصين  
اجرة ( التوسيلة ) من الزواب  
ويشكل الذي يرضيهم .

جهاه - لراسل القنوة : في مركز رعاية الطفولة والامومة وعقد

[illegible]

المنظمات  
الشعبية

● تحت رعاية الفريق أمين فرع دمشق  
اليوم العربي الاشتراكي احتفلت مسال  
عمل المنظمات العربية بمقتضى  
اعلام وعلماء في حفل ضخم حضره  
الكتب التنضيلي اقتصاد عمل دمشق ودم  
من الاخوة العمال وفد القى السيد  
امين سر اتحاد عمل سورية ورئيس  
كلمة اوضح فيها من اوضاع الانتاجي  
يقدر من الاتحاد الهني لعمل  
● زور سكرتير العلاقات الخارجية  
عمل البريد والطباعة والتفكلة والاعلام  
العربي الشقيق وسيدوم سكرتير  
القطب لاتحاد المكونة صباح اليوم بجملة  
القطب لاتحاد رؤساء مكاتب النقابات  
العلاقات وتلقى منه الزيارة بهدف  
التفتيش تفيدان العمل القومي  
الحرثيون  
اجتمع الكتب التنضيلي لاتحاد  
الحرثية صباح امس برئاسة الفريق  
الاتحاد  
ودرس الكتب خلال الاجتماع النقابات  
اليه من الاتحادات والجمعيات العربية  
لنظر ومناقشة كما دس كتب  
القرابات والتوصيات التي اتطها  
لجمعيات الحرية والتي تضم ممثل  
الحرثي وتساعد الاخوة الحرثيين على  
وضع مستوى حياتهم المعيشية  
الشعبية

● تستمد روابط دمشق لاتحاد  
للافتتاح دوراتها التعليمية لطلاب المرحلة  
والثانوية في كافة احياء دمشق وذلك  
للعام الدراسي وتستمر لغاية انا

يبدو ان الجهات المختصة تولي اهتماما خاصا بوضع اوضاع هذا القطاع .. ونهذه فانه تمت كفاءة التجهيزات لتكاملين فئتين مختلفات مصادر المعامل الزراعية .

ففي طرقي السيد المحافظ اجمع المجلس الجهوي لدراسة خاتمة طلب حيث اطلع بزيادة الاجماع على التجهيزات الزراعية للمعامل الزراعية المستوية من التمتع والتمتع ..

وقد اشارت هذه التجهيزات الى ان يقرر ان تبلغ من انتاج القمح والمالين بشكل عام وكذا التمسك ..

نستعين الله من كذا وافق المجلس على تقديم التجهيزات للملاكين والملاكات الزراعية لتسهيل الى امكان تنفيذ اليوم النقلي ..

وأقر المجلس تضمين الأراضي الزراعية بعد حصاد القروعات السنوية بواقع على احدات مركز لانتظام الحبوب في نيد حفر وعلى تشكيل لجان لتقدير الاضرار في القروعات السنوية فتح الاربعين الضررين بوضا كندوك البذار الموسم لتقلاد .

**توحيد جباية رسوم الكهرباء والمياه في دوما**

دوما - سانا - تقرر توحيد رسوم الكهرباء والمياه والهاصاف في محافظة دوما وذلك بعد ان تم الاتفاق على صيغة العمل الموحدة والمستحقات المراكب القنصلية لهذا الغرض في المدينة. وقد جاء توحيد رسوم تراكي الجباية بناء على تعليمات السيد عماني جديس محافظ دوما بقدر اموال المدينة وتلك تسهيل الجباية على المواطنين والموالوظين الاطراف من اعباء التنقل بين دائرة اخرى.

ومن ناحية أخرى قرأ السيد المحافظ اجتماع اللجنة الشعبية اعلمت على خطة التجهيز المزمع مشروع الحزام الأخضر بمنطقة منيع وقد أقرت اللجنة اقلية يوم خطتي قرارة التعديلات التي عرضها في البداية ..

كما وافقت اللجنة على ترميز الالات الاثرية بقرعة القرعة لبايعة التجهيز المزمع والمراجعي اعتبارا من اول حزيران القادم وذلك فور سيارت حوزين استجابة للمراس في حقول التجهيز .

وناقشت اللجنة موضوع تجهيز القاطن الجبلية الصغيرة المتدحلات

**النظيم العمالي يبا  
الطبقة العاملة**

**احداث كلية صناعية في مشفى حماء  
للمعالجة المصاين بالآفات الكلورية**

**● نذر أحداث تسبب الكلفة الصناعية**  
مرة في الشهر في المبنى الوطني ببناء صرح  
في الدكتور مدير الصحة. وقال لقد  
إرسال الخطباء والممرضات لاجراء  
ة تدريبية في المستشفى العسكري  
سنا عدة ثلاثة أشهر يعدون بعدها  
صحة لهم في مستشفى بجما.

ومن الجدير بالذكر ان المبنى الوطني  
بما يتفق كل من هذا القسم الذي  
سليم في تقاسد ارضى اللين  
ابون بالتصور الكثوي الضلجيرة  
في الصمعات والحروق او عقب  
بما الانجيمات الجراحية وذلك  
لصحة في علاج المرضى المصابين  
فكانت الكلفة الزمنية.

هذه وقد قام مدير الصحة : بجولة  
يدية على المراكز الصحية في منطقة  
الاطم لها على الموضوعات

اجتماعا في المركز الصحي في مصاف  
ص مناصر المرت وتعرض فيه  
المرضى الصحية لستى لها القيام  
متطلبات الوضع الصحي والخدمات  
التي تقدم للمواطنين والمخيمات التي  
تعرض في النسل وعقب عمل  
المرضى والصينين وجولتهم على  
قري الخطة والممرضات المقدمة من  
لجل تطوير الخدمة ورفع المستوى  
الصحي. وأكد مدير الصحة على  
ضرورة اعطاء اهتمامات لسكان القرى  
المخيمات من خلال جولات المراقبين  
الصينين على تلك القرى حسب خطة  
عمل نظمت لذلك كما وعد بتدقيق  
جميع المتطلبات التي تقدم لها عناصر  
المركز من اجل تطوير الخدمة في تلك  
المراكز الصحية فيقننسى لها القيام  
بمدرسا كمالا دون اي معوقات.

**● عدم اعفاء المتجهنين**  
**من الضرائب والرسوم**

تبحث - سنا ساجت وزارة المالية  
على سائر الجهات العامة يحظر  
تفسي العقود المبرمة مع المتجهنين اي  
نص يقضي بانفائهم من الضرائب  
والرسوم.

طرووس فرعا - لمراسلي الثورة :  
فرفت مديرية التربية من اعداد  
الترتيبات الخاصة لامتحاناتشهادتي  
الدراسة الثلاثة للاعدادات

تبدأ في الثمان والعشرين من الشهر الحالي وتم تسمية رؤساء وأعضاء مراكز الانتخابات البالغ عددها ١٠٨ مراكز ووُضعت بطلاقات الانتخاب على الكلاب عن طريق مدراءهم .  
واثنان السيد مدير التربية بانه

تم أحداث مركز لامتحن شهادة الدراسة الثانوية هذا العام فسي المديكتي وعمرتين لامتحن شهادة الدراسة الإعدادية في قرتي الرقة وخربة الفرس .

ووصل عدد طلاب شهادة الدراسة الثانوية بفرعها العلمي والأدبي إلى - ٧١٥٧ - طالباً وطلابه وعدد طلاب شهادة الدراسة الإعدادية - ٩٧١٢ - طالباً وطلابه .

وتوزع باله يوجد في المحافظة مركز تصحيح أوراق شهادة الدراسة الإعدادية ومن المقرر أحداث مركز تصحيح أوراق شهادة الدراسة الثانوية بالمحافظة خلال العام القادم .

وشهد السيد مدير التربية بالمخاتات التي وفرها هذا المهد الجمون بقيادة السيد الرئيس حافظ

الصيف تحت إشراف خيرة المدرسين .

تحت رعاية السيد وزير التربية ستفتح وحدة الشبيبة المدرسية في ثانوية الفصون النسوية رابطلة المزرة معرضها السنوي للاطلاع الجديدة والرسم وذلك مساء يوم الأربعاء القادم .

تبدأ مساء غد الأسابيع الثقافية لطلاب الشهادة الثانوية في دمشق ، والتي هذه الأسابيع تنفيذاً لخطة الثقافة والنشر في قيادة اتحاد دمشق لشبيبة الثورة .

والتي طروس بدأ فرع اتحاد شبيبة الثورة منذ الآن باستكمال منشآت وتجهيزات مسبح الشبيبة القدر افتتاحه في الأول من حزيران القادم على شاطئ البحر .

واقف شكلت لجنة من قيادة الاتحاد أنيطت بها مهمة اخلاء الترتيبات الخاصة بتجاوزة خلال الشهر الحالي .

والجدير بالذكر ان السجسيون كانوا لاستقبال الرحلات والوفود الشبيبة من مختلف محافظات القطر .

السناء

سوق لحروب  
أما نقابة  
روم  
خسين  
وأعضاء  
معايير فبيرة  
بعد من خلال  
تتبع النقابة  
القطاع المعنية  
ولمخاتالعلمة  
نقابات  
في القطر  
الغالبية  
في محافظات  
المملكة فسي  
تستيق بين

عام للجمعيات  
١٩٨٠

الاستثمار ونمو مسيرة العملية التربوية وبالمنهجيات والفلسب التي تعكس لآصرة التربية والتوسع في بناء معمل العلم ومشتاقه وفي درسا لعل السيد مدير التربية بان امتحانات التهادين الإيمانية والتأنيو المامفرعها الأدبي والعلمي سبدا بشاريح ٢٨ الشهر الحامس وقد بلغ عدد التمتعين لخصوص المشاهدة الإيمانية ٤٥٢ - طالبا بين ذكور وإناث أما الثانوية العامة الفرع العلمي ١٧٨٥ - طالبوا الفرع الأدبي - ١٦٦٨ - طالبا

القوة والواقعة الى الحال من  
حاج الوقت على حالة تجربتها  
وتعتمد القيمة الواقعة خلف مستوى  
القياس لتتبع هذا الشروع ..  
وفي حصى بدأت فرق الكاتبة  
التي من مدينة القاهرة في حصى  
اعمالها في كاتبة الحشرات والوقت  
التي تؤثر على الانجاز المعروضة  
التي تتغير من أجل لقرائه في جيب  
الفتح ..  
وقد وضعت القصة بلونها باهيا  
يسهل على القارئ لتتبع من  
الاصناف الحشرية في كاتبة الحشرات  
والحاصل بنية كاتبة الحشرات في  
حينها ..

خطوط الكتلان السورية القامحة على  
جوانب هذه القرى تحت ظلاله الاخضراء  
بموجب قانون الضوابط الاقتصادية .

★ ————— ★

**منع استيراد  
مادة البطاطا**

**مذنب الثورة :**  
ممنعت وزارة الاقتصاد والتجارة  
الطربية استيراد مادة البطاطا من  
جميع البلدان مهما كان منشؤها او  
مصنوعها .



## أبكر يوم المتفوقين بالانتاج ستبقى وفيه لمسؤولياتها

أساد فيها برعاية الحزب القائد لأطقته العاملة وتعليمه التقني واكد بان لأطقه العاملة سبقي وفقدواووليسوا مناضلة في سبيل وحدة الأمة العربية ثم قام رئيس مكتب العمال ورئيس الاتحاد بتوزيع الجوائز التقديرية على العمال أبطال الإنتاج وقدمت فرقة الاتحاد عددا من العروض الفنية والرقصات والأغاني الشعبية .

وفي طرطوس عقد مجلس اتحاد عمال الحافطة اجتماعا برئاسة الأخ رئيس الاتحاد حوسا خلاله تم اختيار القضايا الفعالة بمسيرة عمل الحافطه ففي اقب انام اتحاد عمال الحافطة

المرات جارية على قدم وساق وقد بلغ عدد مراكز فحوص الشهادة الاحدادية - ٣٧ - مركزا والشهادة الثانوية بفرعيها الادبي والعلمي - ٢٦ - مركزا .  
وتتوقع مدير تربية درعا ان النتائج

**اعلان طلب موظفين للعمل بمعشوق**

مهندسين باختصاصات : ميكانيك - كهرباء - الكترون - معني - كيميائي - نسج - زراعة - معمولي .  
اناث او ذكور : للترجمة والطبع - للادبابة الطبيعية وللحاسبة - لقطع التبديل سائق خصوصي  
يشترط بالجميع اتقان اللغة الانكليزية للراغبين اوسال طابهم لرعيما البريد ( ٩٣٥ ) دمشق

شكر على نصرة  
الزيلة هدى انتبيا من أسرة جريدة الثورة تتقدم  
بالشكر الجزيل لجميع من أساءها بوفاء والدها المرحوم  
ديمتري أنتيبا  
سواء بالحضور شخصيا أو برفيا سائلين المولى أن لا  
يفجعهم بعزى .  
واسرة جريدة الثورة تقدم من الزيلة هدى باحر  
التعازي راجين من الله أن يكون هذا المصاب خاتمة  
الاحزان .

●● استقبال تسديد جميل شيا  
نائب رئيس مجلس الوزراء نقشبون  
الاقتصادية في الساعة الواحدة بعد.  
ظهر امس السفير الايطالي بمشق .  
ونظرو الحديث خلال التقاء الى  
العلاقات الاقتصادية بين القطر  
العمري السوري وايطاليا .

البوغسلانية كبحق خلال شهر تشرين  
 وتم خلال اللقاء بحث سبيل دعمهم  
 في الميدان الاقتصادي .  
 استقبل السيد استيوي سيفو وزير  
 بمحس .  
 وقد بحث السيد الوزير مع الضيف  
 تقديمها المهني في المشاريع الصناعية  
 كما استقبل السيد الوزير سفير  
 موضوع المشاريع الصناعية التي تقوم

في القنصلية  
● استقبل القنصل محمد بن بلال  
في مجلس استعجب في مكتبه ظهر أمي  
وقد تم إنشاء اتفاق استمراف العلاقات  
للمعوة بالقرار للوزارة . برطاني  
● افتتح أمي تحت رعاية السيد  
الموصي العامي الخفي لامتداد  
بسط للشبيبة في منفا لشبيبة  
ومصر حال افتتاح المرض الكندي  
الجاري الزفاف إلى أعضاء قيادة  
الفرنسية وأعضاء قيادة فرع  
المواثين .

## خدمات معنوية

**استعراض مراحله الأولى**  
**لمشروع ميكا**

حلب - سقا - قدمت لجنة الإنقاذ وتبع تنفيذ مشاريع مياه حلب اجتماعها في مقر المؤسسة العلمية للمياه بحلب استعرضت فيه اقتضائيا والمناقشة المدرجة على جدول أعمالها والمعلقة بوضع الآراء في اللجنة وسر الأعمال في بعض المراحل ..

وقد أيد السيد المحافظ علما بصيرتيا المياه الحيوية وارتفاعها يوما بعد يوم وما يتخذة المؤسسة مسن لدراسات لجابهة تزايد الاستهلاك

وزراء التعليم

محرم بن الفلك  
والت  
من اولغاية

يسر إدارة الش  
البطاطية والبل  
أن تعلن كزيائ  
إنتاجي جديد  
كافة قطع ال  
بأنواعها والآلات  
مع إمكانية إت  
مواصفات الش

للصالحات على أية طلبات  
للبلدان المرسية أو أية  
بالكتب التجارية  
الحكومة

**خلفات معدنيا في التريكيث**

**استعراض مراحل الأعمال الفنية لمشروع مياه حلد**

حلب - سقا - عقدت لجنة الأثر، وتبع تنفيذ مشاريع مياه حلب اجتماعها في مقر المؤسسة العامة للمياه بحلب، استعرضت فيه القضايا والمواضيع المطروحة على جدول أعمالها والمتعلقة بمشروع تزويد في الحنية وسر الامداد في بعض الشوارع .

وتدأ حديث السيد المحافظ علما بصرفيات المياه النوية وقرعها وما بعد يوم وما اتخذته المؤسسة من اجراءات لجباية تزايد الاستهلاك

والغلب عليه ثلثنا نصفه من المياه .

كما طالع على انشاء محطات التحفة كونه يتبع مشروع حلد في المرحلة الاولى الترتيب به وشيئة السكان العسكرية يتبعه - خاصة وعامة - مناطق زمنية ومناطق - شجرية في حلب - مائتين وخمسين الف متر مكعب من المياه يوميا كما طالع السيد المحافظ من موزونات الاعمال الفنية في اثناء المائدة شروع لقاء القاعة .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

على سبيل  
الجزيرة  
القناة  
العالمية

مهرجان الفكر والفن  
والثقافة

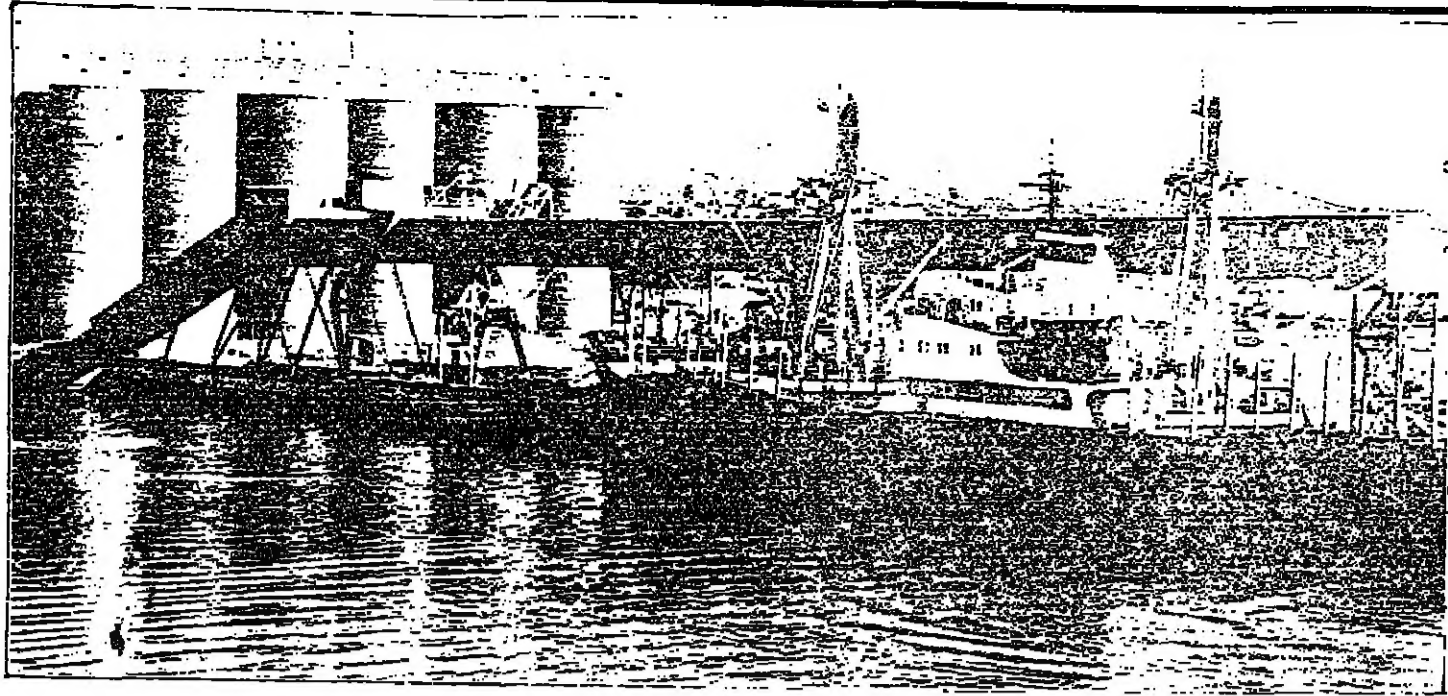
تحت رعاية  
رئيس جامعة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

من ١ ولغاية ١٥ أيار ١٩٧٩

يسر إدارة الشركة العربية للمنتجات المطاطية والبلاستيكية والجلدية أن تعلن لزبائنها عن إضافة خط إنتاجي جديد لمصانعها لتصنيع كافة قطع التبديل المطاطية بأنواعها للألات والآليات والتجهيزات مع إمكانية إنتاج أي قطع حسب مواصفات الشاري.

بالكتب التجاري للشركة الكائن في :





# الشحن في مرفأ طرطوس

## أضواء على أزمة

### محافظ طرطوس: لو تركوا الأمر لنا لكاننا بأنفسنا

أربعة ملايين من الدولارات أجور نقل وهذا يوضح أن مبلغا من هذا النوع قادر على شراء أسطول نقل عمره الوسيط عشر سنوات يعمل باستمرار دون أن يخلق أية جبهة متهمه أزمة شلطا .

٢ - تمديد كمية البضاعة الواردة كالماء وتنظيمها في وديان تلزم بها جهة ما وكما أن تكون إحدى شركات النقل في القطاع العام .

٤ - أن تقوم مؤسسات القطاع العام بإعطاء بعض الحرية والمرونة في عمليات الشحن حتى لا تبقى البضاعة مكتدة عنينا ريثما يأتي مدير المؤسسة المسؤولة ليوافق على شحنها ، لأنه المرتبة لفر بالقطاع العام وبضائعه وتؤدي إلى تخلف الأزمة .

٥ - إقامة تنسيق بين تلك المؤسسات وبين مدير النقل ومدير المرفأ للإطلاع على طاقة المرفأ ومكتب الدور ، لمعرفة مدى طاقة كل منها بصواب علمي دقيق ليصار إلى فرض وتدريب وإبصار البضاعة إلى جهتها الأمر الذي يؤدي إلى عدم شغل البواخر في التخليق ، وتؤخر البضاعة إلى أزمة المرفأ وبالتالي ترتب عواقبها الأخيرة على ذلك .

٦ - لتعريف أن ذلك لم يحصل .. إلا لتتبعين حول هذه الأزمة ذاتها ؟

٧ - ليست المشكلة هنا ، بل هي في أن عمليات الشحن والنقل ليست بأبدينا بل بأبدي جهات القطاع العام ، ولونوا الأزمة لنا وحرة التصرف لنا ، فالتنازل محليا .

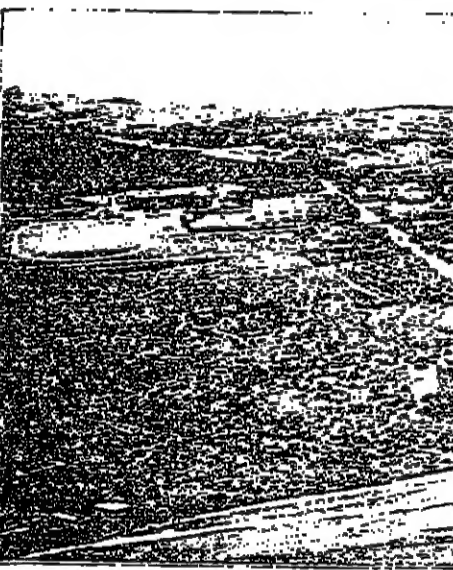
٨ - تلك صور من عموم وأزمة الشحن من المرفأ إلى الجهة التي طلب البضاعة .. واثق هذه الرزمة غير كافية لبحث شئ أصور المحافظة لذا سيكون لنا أثر من لقاء مع السيد محافظ طرطوس ، حول أمور المحافظة التي ذكرتها في بداية هذا الموضوع .

جلال خير بك

● هل عندنا هذه الأزمة مستحقة الحل ؟  
■ لا .. لا يوجد مشكلة ليس لها حلول والطريقة الناجحة في رأيي يجب أن تكون في اجتماع المعنيين لتقرر بعض الأمور الضرورية في هذا المجال ، مثل :  
١ - رفع سعر النقل الداخلي لأن لسلك السيارات بغير فعلا في نقل بضائع القطاع العام ، وبغير القطاع نفسه كذلك من جراء - الموريات - التي شكلت نسبة كبير في ذلك بدافع عدم الانحياز . فعلا خسرنا الدركيش

٢ - قيام فورا بشراء أسطول نقل للأزمات من هذه الأزمة وضاعفها ببعض المؤسسات مثل - أنشروميا - مافكو - مدفع سنوسا

٣ - القيام فورا بشراء أسطول نقل للأزمات من هذه الأزمة وضاعفها ببعض المؤسسات مثل - أنشروميا - مافكو - مدفع سنوسا



● إذن هل أزمة شغل على مرفأ طرطوس أكثر من اللازم ؟  
■ لدينا هنا بضائع القطاع العام عموما وجزء من بضائع القطاع الخاص . ونشعر في مرفأ طرطوس زيادة عن مرفأ اللاذقية ، ولناخذ كمثال عائلة سوي مليوني ليرة بينما بأخرون ١٨ مليون ، فعندنا لا تقسم المبلغ بالسوي بين طرطوس واللاذقية ؟ وإذا لا تكون هناك براعة في ورود البضائع والإعانات وقطرة التخليق ؟

بضاف إلى ما ذكرت ، أن لنا عموما كثيرة مع القطاع العام في النقل إذ أن متداه يسافرون إلى أوروبا خلال الأشهر الجميلة فينتجسون وينصحبون ثم يعودوا ! ويبقى علينا تحصيل الطاقة الناتجة عن ذلك ، لأن الجانب يتحكمون بنا في عمليات التوريد التي غالبا ما تأتي في فصل الشتاء حيث تكون الإمدادات في قوتها ، وبين أزمة سيارات النقل وأزمة الورد والإمداد نعانى مشاكل لا حصر لها ولا حدود ، بل قد تحدث أحيانا أمور طارئة نحتاج نحن مسؤوليها كما حدث في مسألة الأغنام ، بينما يجب على الجهات المختصة أن تتحمل هذه المسؤولية .

أن في أول الأمور التي نعانى منها في هذا المجال ، هو أزمة السيارات لنقل البضائع فهي أزمة يومية ، فما هو حلها ؟ لقد شجنا القطاع الخاص كي نقل سياراته هنا ولانذهب إلى لبنان ، بيد أننا اصطدنا بالأزمة نفسها بسبب سعر النقل أو النقلة الواحدة واشكالات تعامل السائقين مع المؤسسات التي تصل بضائهم إلى المرفأ لذلك نجد الكثير من بضائع القطاع الخاص في الطريق دون وجود سيارات لنقلها ، فالظاهرة البارزة هنا أيضا لا تكمن في هرب السيارات الخاصة من العمل معنا ، بل في أن الوقت عامل أساسي . لذلك إذا تأخرت في نقل بضائعتك حتى الساعة الثانية لا وجدت شاحنة واحدة تنقلها لك فالسائقون هنا في غالبيتهم لا يعملون بعد الظهر وإنما يغفلون الاستراحة !



● قلت في أول الجلسة :  
■ ما يمكن أن يحكى من طرطوس كثير فما رأيك بما نبدأ الحديث به ؟  
● المواصفات ؟  
● المرافق ؟  
● البنية ؟  
● المرفأ ؟  
● فقال :  
■ أفضل أن نبدأ بمسألة المرفأ لأن أهموم الناتجة عن وجوده كثيرة ، ليس لأنه بالذات مهم بل لأن ممانتنا تبدأ بعد وصول البضائع . فمرفأ طرطوس الآن جيد وسيكون مستقبلا من أحسن مرفأ في البحر الأبيض المتوسط ، يستطيع الآن استقبال ٢٢ باخرة مرصعة . واثقته الإنتاجية ٤٠٠٠ طنين سن .

أن في أول الأمور التي نعانى منها في هذا المجال ، هو أزمة السيارات لنقل البضائع فهي أزمة يومية ، فما هو حلها ؟ لقد شجنا القطاع الخاص كي نقل سياراته هنا ولانذهب إلى لبنان ، بيد أننا اصطدنا بالأزمة نفسها بسبب سعر النقل أو النقلة الواحدة واشكالات تعامل السائقين مع المؤسسات التي تصل بضائهم إلى المرفأ لذلك نجد الكثير من بضائع القطاع الخاص في الطريق دون وجود سيارات لنقلها ، فالظاهرة البارزة هنا أيضا لا تكمن في هرب السيارات الخاصة من العمل معنا ، بل في أن الوقت عامل أساسي . لذلك إذا تأخرت في نقل بضائعتك حتى الساعة الثانية لا وجدت شاحنة واحدة تنقلها لك فالسائقون هنا في غالبيتهم لا يعملون بعد الظهر وإنما يغفلون الاستراحة !

مار الياس ومعمل الكهرباء القديم - شرق سينما شهزاد - لا يشق النفس ، لأن أزمة عرا واضحا هو أن السكان لا يستطيعون أن يتنوا فوق مياه البحر ! ولا هم فالدور على إضاءة ساحات الزيتون فوق السور الشرفية للجلل القريب من البحر .  
صارت طرطوس محافظة وأخذت تكثر بومما بعد يوم .. ومع انشائها وحركة المرفأ فيها ، أخذت مشاكلها تتعدى على صعد متعددة سافروا لكل منها موضوعا خاصا ، سواء كان هذا على صعيد أزمة النقل من المرفأ إلى خارج المحافظة أم على صعيد البنية التحتية ، أم على صعيد الطرق ضمن المدينة وفي ريف محافظتها وفيما يتعلق أيضا بالمرافق العامة .  
لعل أهم ما يمكن أن يبدأ الحديث به من هذه المحافظة ، هو القول : أنها فقيرة وتحتاج إلى أموال كثيرة تأتي في طيبتها من المرفأ والمهموم الناتجة منه في استقبال البضائع ونقلها أو تصريفها .  
تلك كانت بعض الأفكار التي تدور في ذهني حينما قابلت السيد العميد علي زويد محافظ طرطوس .



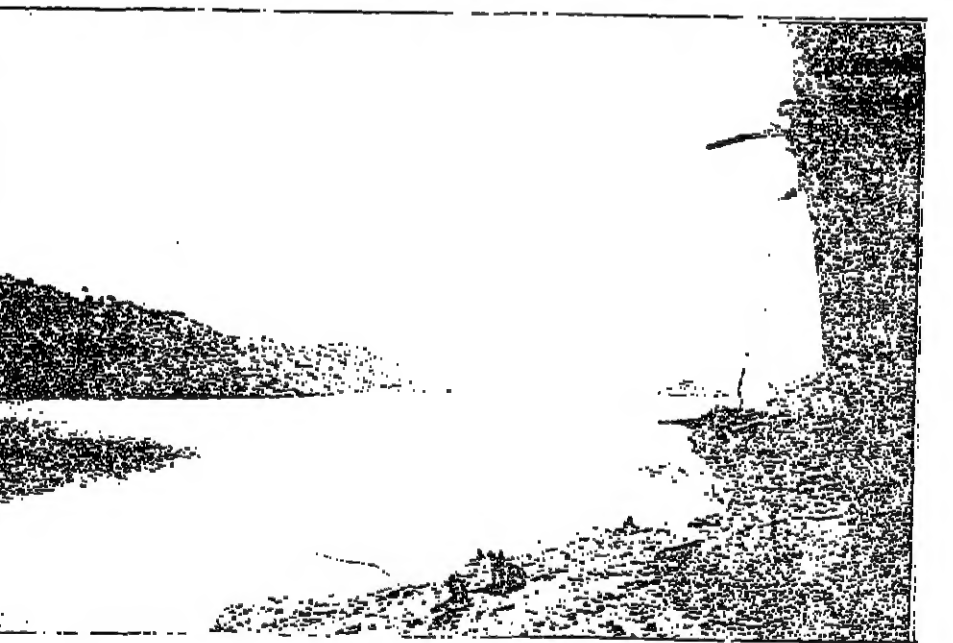
● طرطوس ، عروس الساحل الثانية ، والمحافظة النامية التي تستكمل إعادتها شيئا فشيئا وتستعيد في مينائها سفن العالم والبضائع القادمة إلى القطر والافطار المجاورة .  
يوم كنت أسكن طرطوس بين ٩٦-٩٧ ، وأعرفها بالشهر كان باستطاعتك أن تنورها جميعا على الدراجة خلال نصف ساعة تقريبا . لكن الصورة الآن تبدلت كثيرا وإن ظل الأساس هو .. هو ..

بومما كانت طرطوس منطقة نائمة لللاذقية وتوسعا بطيء جدا توحى لك بأنها قرية أجنبية تتمد على ساحل البحر .. لكن ذلك زمان وهذا زمان .  
صارت طرطوس منذ سنين ، محافظة وصار لبنائها أثر كبير في تطور المدينة وريفها . . . ورويدا رويدا بدأ يصبح للمدينة شكل المدينة الكبيرة التي أخذت تتمد على خارطة القطر العربي ، بأهمية تزايد عاما بعد عام .  
غير أن الأثر أكثر كونها أخذت بالتوسع طولانيا ابتداء من شالي حي البرية وشرافها ، وانتهاء بحي القفصة الذي كانت أرفعة بقعة خضراء ذات بساتين متناثرة يعمود الواحد منها - ناعورة - .

قليلًا قليلًا بدأت حركة البناء تظهر تلك التوسيع وتدل مكانها طبًا استمعية ، وبقي التوسع العمراني قليلًا . أي مليون البحر والجلل ولم يصل حتى الجهة الشرقية من حي

# مشروع سكك نهر الكبير الشمال

## لماذا يتأخر تنفيذ



التجريب مواد الصور التي سنستخدم في إنشاء المشروع وأعمال بحري تجريبي لاختلاف مواد البناء لاسيما مادة الفسار التي سنستخدم في بناء القوة المركزية .

ضرورة تزويد موقع العمل بالطاقة الكهربائية :

أبهر اتفاق بين المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية والمؤسسة العامة لتكهرباء من أجل إيصال الطاقة الكهربائية إلى منطقة السد عن طريق الشبكة العامة للارباط . تلك أكتت اللجنة الفنية على ضرورة الإسراع في تنفيذ الاتفاق وتزويد موقع العمل بالكهرباء ، وأعتبرت هذا الأمر موضوعا بالغ الأهمية ، يسدغي التابعة المسيرة والمعالجة .

لقد مضى على التوصية بإيصال الكهرباء إلى منطقة العمل في السد أكثر من عام كامل ، ومازال التيار الكهربائي لم يصل إلى المشروع ، ومازالت الإجراءات الإدارية والإستراتيجية والمعالجة لم تنته حتى الآن ، وبالتالي لم يبدأ العمل الفني الجدي في التنفيذ ، فهل ينبغي إنجاز الأعمال الرئيسية للسد والحللة هذه ، وفق مجاهة في تقرير التصميم في نهاية عام ١٩٨٠ ؟ ؟  
محسن غانم - اللاذقية

المعنية .  
- ورشة التجارة لصنع القوالب .  
- ورشات الصيانة وأصلاح الآليات .  
- مستودعات  
وي القاعدية بنسب أخرى لتوفير المحروقات والزيوت للتركيبات ، ومياه الشرب والكهرباء ، ومن أجل إنشاء الطرق الرئيسية والممرات والمخارج .  
● تكاليف إنشاء السد :  
قدر المصمم التكلفة الإجمالية للمشروع بـ ٢٢١٦٤ مليون ليرة سورية ، منها ٣٩ مليون ليرة سورية كلفة نفق الري . ولم يتضمن هذا الرقم تكاليف القاعدية الإنشائية ، والمدينة السكنية ، وقد استند المصمم في تحديد هذه المبالغ إلى المعطيات التي تقدمتها مؤسسة المشاريع الكبرى عام ١٩٧٦ ، ولك فيما يتعلق بأجور اليد العاملة ، واثان المواد والمعدات والتجهيزات .  
● برنامج التنفيذ :  
تتم المصمم برنامجا زمنيا لتنفيذ المشروع ، وقد حدد فيه موعد إنجاز إنشاء الأساس الرئيسية للسد في نهاية عام ١٩٨٠ ، وإنجاز أعمال النفق في منتصف عام ١٩٨٢ .  
● لجنة الدراسة والتصميم :  
كلت مؤسسة المشاريع الكبرى لجنة من من مهندسي الدراسة التصميم القديم من المؤسسة السورية ، وذلك من مختلف جوانب المشروع ، وخرجت اللجنة من نقيتها بمجموعة ملاحظات ، ومن ثم تمت مناقشة الملاحظات مع المصمم . ومن خلال المناقشة اتفق على أهم النقاط ، ومنها :  
١ - التكاليف الواردة في التصميم والموضوعة استنادا للمعطيات المقدمة عام ١٩٧٦ ، سواء لجنة

جسم السد :  
يلخص المصمم بناء جسم السد من المواد المركبة مع نواه مركبة غضارية ، بعد أن استبعدت فكرة بناءه من المواد الحصوية المرصنة الموحدة في سورب القهر ، حيث شرح المصمم أن الحل المقترح هو الأكثر اقتصادا ، ويطلب منه أقل التنفيذ . وهذا الاقتراح جاء منسجما مع ما سبق أن أقرته إدارة مؤسسة المشاريع الكبرى عام ١٩٧٢ ، يوم اختارت بناء السد من النوع الركامي ، مع نواة غضارية .  
● مأخذ الري :  
يقع هذا المأخذ على انقطة اليسرى من النهر على المنسوب ٥٨ م ، وقد حدد موقعه ومنسوبه استنادا لموقع ومنسوب قناة الري الرئيسية ، وصمم لإجراء التصريف التصميمي البالغ ٢٠٩٢ م<sup>٣</sup> في الثانية حال الضرورة لتفريغ الخزان .  
● نفق الري :  
يقع على الضفة اليمنى من النهر على المنسوب ٦٠ م ، وهو مصمم لإجراء ٢٦ في الثانية بهدف إيصال المياه اللازمة لري السهل الساحلي الواقع شمال اللاذقية وينال من مأخذ النفق الذي يوصل المياه من بحيرة الخزين إلى مخرج النفق ومن النفق ذاته الذي يجتاز الضفة بطول يبلغ ٧٢٠ م .  
● القاعدة الإنشائية :  
يلخص التصميم قائمة قاعدة إنشائية بجوار السد تهدف إلى توفير الخدمات المختلفة اللازمة لإنشاء السد ، تحوي هذه القاعدة على المباني الأساسية الآتية :  
- محل للبيوت ، تجهيزات لفرز مواد الحصى والرميل .  
- ورشة لإعداد حديد التسليح وصنع المنشآت

قد صدرت منذ شهر نوز الماضي ، فإن دائرة المساحة في اللاذقية لم تحرك ساكنا من أجل البدء بأعمال الحديت والتحرير للمنطق المقارة المشار إليها حتى الآن . وهذا التأخير يشكك على البدء في تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع بصوره تقائليه ، فهل تبقى سنة ثالثة ومازال العمل منحصرا في معرفة الأراضي وتحديد ما ينبغي تبنيها بناءيا وتكميها ٢٢ تم كيف يمكن أن ينهي إنجاز إنشاء الأساس الرئيسية لسد في نهاية عام ١٩٨٠ حسبما ورد في برنامج التنفيذ ؟ ؟

● لجنة عن المشروع وأهدافه :  
حدد المشروع موقع السد على بعد ٢ كم شرق جسر خان عطا الله ، والذي يبعد عن مدينة اللاذقية مسافة ٥ كم إلى الشمال عن طريق حلب - اللاذقية . وسيكون سدا من النوع الركامي إرسائه الأعظمي ٥٢ م ، وشكل هذا السد أمامه بحيرة طولها ١٢ كم ، حجم خزانها ٢٠٨ مليون م<sup>٣</sup> . ويهدف المشروع سد نهر أكبر الشمالي إلى تخزين مياه النهر التي تصب هدرا في البحر وتنظيم مجرى النهر ، وري مساحة ١٢ ألف هكتار من سهل محافظة اللاذقية موزعة بين السهل الساحلي الواقع شمال منته اللاذقية ، وسهل وادي النهر وغضبية جنة ، وسهل نهر الروس جنوبا . ذلك بالإضافة إلى إمكانية الاستفادة من مياه البحيرة في تأمين مصدر احتياطي من المياه للأغراض الصناعية ، ولإياد الشرب لمنطقة اللاذقية .  
● تصميم السد :  
شاور المصمم القديم من قبل مؤسسة - سلخوزيرون كسوروت - السوفيتية ، دراسة المقصود بأقسامها المختلفة ، وأهمها :

● أبحاث اللجنة التحكيمية المشكلة لدى مؤسسة المشاريع الكبرى نظرا في الاعتراضات المقدمة من قبل أصحاب الأراضي المسجلة لتنفيذ مشروع سد نهر الكبير الشمالي ، وهذه الطلبات تدعى إعادة النظر في القيم التقديرية البدائية لتلك الأراضي . والجدير بالذكر أن أعضاء اللجنة الذين ينفون مؤسسة المشاريع الكبرى جميعهم ممن همش ، حضروا إلى اللاذقية في مطلع نيسان الجاري لإقامة بالهامة المحكومة الموكلة بهم .  
● كتبت جريدة الثورة في ١ - ٧ - ١٩٧٨ مقالة انتهاء مرحلة دراسة مشروع هذا السد ، ونسألت الصحيفة يومذاك عن أسباب تأخير الإنشاء في التنفيذ رغم إحضار الآليات اللازمة واستخدام الخبراء الذين سينفذون المرحلة الأولى وهذا عام يعني ولا شئ للجنة البدائية ثمم التحكيمية من تقدير أثمان المقاربات اللازمة للمشروع وبالتالي قبل أن تبدأ مرحلة التنفيذ الفعلي .  
● أراض لم تصب بعد !  
● الأراضي التي يحتاجها مشروع السد تقع في مناطق مسووعة ، محددة ومسجلة في قيود السجل العقاري ، وقسم منها في مناطق ليس لها أية تهود أو مساحة يمكن أخذها أساسا في صرف بدلات الاستيلاء من جهة ، وفي العمل الفني الطبوغرافي من جهة ثانية . وهذه المناطق الأخيرة هي الواقعة في أراضي قرى - الطارقية - زغارة - القوتية ، وحتى الآن لم يجر تحديد الأراضي المستملكة في هذه القرى رغم أن مؤسسة المشاريع الكبرى قامت بإبلاغ دائرة المساحة في اللاذقية نسخة عن مرسوم الاستيلاك مع مخططات المقاربات وأجزاء المقاربات المسجلة وتطلب فيسبه الباشرة بعمليات التفتيد والتحرير منها شيئا للمادة الأولى من قرار السيد وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المار ذكره أعلاه نص على أنه إذا كانت المقاربات التي تقرر استيلاكها واقعة في مناطق مقارة لم يجر فيها أعمال التفتيد والتحرير ، فتلزم هذه المقاربات منطقة مقارة مستقلة وينتشر في الأجزاء المسجلة فقط بعمليات التفتيد والتحرير ، ونسبت ذلك ، وسجلها في السجل العقاري . ورغم أن المادة الثالثة من هذا القرار قد اعتمدت الأعمال مستقلة حكما في المقاربات وأجزاء المقاربات المسجلة لجرد صدور مرسوم الاستيلاك ، ورغم أن مرسوم الاستيلاك للمقاربات اللازمة لمشروع سد نهر الكبير الشمالي

هكذا من الأرض







# رياضة خدمات الفكر

في مجال المنهج والكتب المدرسية  
التربية الإبتدائية ان تقوم اللجان  
المشتركة بانجاز كتاب الصف الخامس  
الإبتدائي ودليل المعلم لهذا الصف  
في نهاية العام الحالي وكتاب الصف  
السادس الإبتدائي ودليل المعلم لهذا  
الصف قبل بداية الشهر التاسع من  
عام ١٩٨٠ وذلك بالنسبة الى التربية  
الإسلامية .  
وكذلك انجاز كتاب الصف الخامس  
الإبتدائي ودليل المعلم لهذا الصف قبل  
نهاية العام الحالي وكتاب الصف  
السادس الإبتدائي ودليل المعلم لهذا  
الصف قبل بداية الشهر التاسع من  
عام ١٩٨٠ وذلك بالنسبة الى اللغة  
العربية وكذلك انجازالصف الخامس  
الإبتدائي ودليل المعلم لهذا الصف قبل  
نهاية العام الحالي وكتاب الصف  
السادس الإبتدائي ودليل المعلم لهذا  
الصف قبل بداية الشهر التاسع من  
عام ١٩٨٠ وذلك بالنسبة الى التربية  
الإحتفافية وكذلك انجاز كتاب الصف  
الخامس والسادس الإبتدائي ودليل  
المعلم لهذا بالنسبة الى الرياضيات  
وذلك في اثنائين المكونين اعلاه  
وكذلك انجاز كتاب الصف السادس  
الإبتدائي ودليل المعلم لهذا الصف

من استراتيجيات التربية العربية التي اقترحها مؤنر الخرمول لوزراء التربية كما تقوم اللجنة المشتركة بدراسة نتائج عمل اللجنتين اللغتي المذكور للوصول الى اطار شامل موحد لاستراتيجية تربوية في القرنين .  
وفي مجال اللقائات التربوية ترى اللجنة تشجيع اللقائات التربوية بانواعها والمعمل على تبادل اشتراك الطلاب في مسكرات العمل في القرنين كما تم الاتفاق على الاهتمام بالتعليم

... ..

## الرئيس الأسد يهنئ الرئيس اسد التيجاني وعمر الحنايت التي يشكرني في تقديمها الشعب العمري السوري - وسرياني الأكران علاقات الصداقة

تحة مانشر على الصفحة - ١ -

والتعاون القائمة بين بلدينا قد شهدت  
في السنين الماضية نموا مستمرا  
وتوسعا في مختلف المجالات .

قائمة سلام عادل في هذه المنطقة  
من العلم .

تتاج الحاديات التي اجراها الوزير  
الاردني في دمشق .

**المؤتمر الاسلامي يبدأ**

تمة ماثر على الصفحة - ١ -  
تلاوت رسالة خاصة العلاقات بين  
دول جامعة -

وغير عن الاستمرار بعدة لغات  
الممنعة في المعاهدة المفردة ولتسبب  
العادية التي يخطئها السادات واسرائيل

تحت مقتر على الصفحة - ١ -  
التقرير السري وقّع مجموعة من  
القائمين والوزراء التي كان أعداء  
للأمم حول تجربة الاتحاد السالتي

النحرية التي ينتهجها القطر العربي السوري بقيادة السيد الرئيس حافظ

وزير خارجية النيجر تانيا اولارنيس  
الدورة ووزير خارجية بنغلادش  
تانيا فايا. ووزير خارجية السنغال  
مقرا ووزير خارجية تونس للصافة.  
وفي طهران دعا الرئيس الإيراني

العلاطيني ودعم الجهود الرامية الى اقامة السلام العادل في المنطقة .

إله الله الحقيقي قبل انعقاد المؤتمر  
الوحيد والسميع وتسميهم من قبل  
الحكومة الثورية في سورية للمرة الثانية  
الرفيق حافظ الأسد الأمين العام  
للحزب رئيس الجمهورية لكي نأخذ  
دورها كاملاً في بناء عالم المجتمع  
الحيادي

التي ينبغيها في مجال تنفيذ المشاريع الزراعية والصناعية للخطة الامامية .

**المقاومة الفلسطينية**

تكمع مشتر على الضفة - ١ -  
حكم لإعدام صباح أول أمس عند  
أحد العملاء في معسكر جيلابا

والقوانين المعمول بها في الفطر العراقي  
النسفي .

تقاطع غزة للحل.  
 وأضاف المصدر الفلسطيني يقول:  
 إن قوات الاحتلال الفلسطينية لم تحت  
 حكم الانسحاب بحق العمل سام جبر  
 غاشط الشريعة في القطاع ولكن

والعراق وصولاً الى الوحدة الشاملة.  
وقام وفد اتحاد الصحفيين في القطر  
بالتعاون مع الصحفيين العرب في العراق

جزءاً لحقيقته وأثره بنشاطه بالعالم الصهيوني.

وفكرته التقائير الواردة من الوطن المحتل أن العملية أثارت سلطات الاحتلال الصهيوني التي فرست صبرا حربية على الحقيقة والعدالة.

**رد لبناني حاسم**

بمبارسة أجزائها القميقة الإلهية  
ضد المواقفين العرب بحسن عن افراد  
القائمة الذين نفسوا حكم الاعتماد  
بالميل سائل جبر .

فقد دعا بيغن في سير بوضوح الى الهجوم الصهيوني الامريكي بعنبر لير

**سنانا تقطع**

العربي وغضبان القنصل ،  
وأهمل المصداق مقصودا القراء  
قد يبلغ الى الامانة اتحد  
وكلات الانباء العربية في بيروت

للشعب الفلسطيني هو حلّ مزبل .  
هذا وقد اتّاد السيد رشيد

تلتزم على وكالات الأنباء العربية .  
 ويذكر أن اتحاد وكالات الأنباء العربية  
 هو منظمة الإخبر قرر قطع العلاقات  
 مع وكالة الشرق الأوسط وتجميد  
 عضويتها في الاتحاد .

اللبنانية على ما قاله -مناحيه- بيقر- لن يخرج لبنان عن ارتباطه بال  
رئيس وزراء العدو اول امس حول العربي المشترك علم ان الحكومه

**بيغن يقترح اعلان**

السياسة الإسرائيلية في المناطق المحتلة

تحتلها إدارة «بيغن على أن يرضى

الاسرائيليين الذين لا يوافقون على

شؤون الأمن بيد سلطات العدو، والفرصة للاسرائيليين بنهب مزيد من الأراضي العربية في الضفة الغربية والقطاع.



من الأصول

100



10

100

10



